

Il Messaggero

INTERATTIVATI CON ILMESSAGGERO.IT

*€ 1,00 Lazio, Abruzzo e Umbria, € 1,20 resto d'Italia salvo promozioni e tandem. • Prezzi promozionali: nella provincia di Macerata € 0,70. Nelle restanti province dello Marche € 0,50.
• Tandem con altri quotidiani (non acquistabili separatamente): nella provincia di Brindisi, Lecce e Taranto il Messaggero + Quotidiano € 1,00, la domenica con Tutto Mercato € 1,20. In Umbria e Abruzzo il Messaggero + Corriere dello Sport-Stadio € 1,00.
Nel Molise: il Messaggero + il Quotidiano del Molise € 1,00. Nella provincia di Reggio Calabria, Catanzaro, Crotone e Vibo Valentia il Messaggero + La Gazzetta del Sud € 1,00.

ANNO 134 - N° 259 € 1,00*

IL GIORNALE DEL MATTINO

MERCOLEDÌ 19 SETTEMBRE 2012 - S. GENNARO

TEATRO

di MARICA STOCCHI

Stasera e domani, al Teatro Vascello, va in scena Besame Macho di Pedro Villora, per la regia di Massimo Di Michele. Dopo Medea's Scream, di Saso e Mojtna Jurcer (28 settembre), la stagione della sala di Via Carini entrerà poi nel vivo dividendosi tra prosa, danza e spettacoli per bambini (offerta completa www.teatrovascello.it). Oltre alle tre serate dedicate a Marilyn Monroe da Mariangela D'Abbraccio, per la regia di Carmen Giordano (dal 19 al 21 ottobre), segnaliamo Fratto X, di Flavia Mastrella e Antonio Rezza (dal 4 dicembre al 6 gennaio) e, a seguirlo, Wordstar(s) di Vitaliano Trevisan con Ugo Pagliai e Paola Gassman, per la regia di Giuseppe Marini. Numerosi poi gli appuntamenti dedicati a Pier Paolo Pasolini: inizia Maddalena Crippa che ne legge una selezione di versi (10 dicembre), poi Nessuna Pietà per Pasolini, di e con Caterina Venturini e La ricotta con Antonello Fassari. Continua Fabrizio Gifuni (fino al 3 febbraio) con 'Na specie di cadavere lunghissimo (regia Giuseppe Bertolucci) e ancora, lo stesso attore accanto a

Divi e firme, tutti quanti a bordo del Vascello



Nella foto Mariangela D'Abbraccio, al Vascello dal 19 al 21 ottobre con tre serate dedicate a Marilyn Monroe, regia di Carmen Giordano

Sonia Bergamasco per Un'amicizia in versi - Attilio Bertolucci e Pier Paolo Pasolini. Maurizio Donadoni infine propone il suo collage di testi il 25 marzo con Carissimo Pier Paolo. La coppia Gifuni/Bergamasco in scena anche con Il piccolo principe di Antoine de Saint-Exupéry (dall'8 al 10 febbraio) e la sola Bergamasco con Karénina (5 e 6 febbraio).

Molti ancora gli spettacoli a protagonista femminile: Anna Bonaiuto (La Belle Joyeuse, regia di Gianfranco Fiore); Alvia Reale e Barbara Valmorin (con la Porta di Magda Szabò); Anna Della Rosa (con Luca Lazzareschi in Cloture de l'amour scritto e diretto da Pascal Rambert); Manuela Kustermann (in Fuochi di Marguerite Yourcenar, l'8 aprile) ed Eleonora Dancò (con Donna Numero 4, dal 16 al 21 aprile). Completano la stagione La vita cronica (Odin Teatret (27 febbraio/17 marzo); Hansel e Gretel. Il giorno dopo, diretto da Fabiana Iacozzilli; How long is now di Duccio Camerini, con Giorgio Colangeli; Aure, per la regia di Alessandro Serra e Lightblack, scritto e diretto da Andrea De Magistris.