

La compagnia Atacama da domani al 29 in scena al teatro Vascello di Roma

Galleggio... annego

A passi di danza una profonda riflessione sul genere umano

ISPIRATA dalla frase di Wittgenstein «Il sapere ed il riso si confondono», la compagnia di danza Atacama ha creato il nuovo spettacolo «Galleggio, annego»

che debutta da domani, con repliche fino al 29, al Teatro Vascello di Roma. Ideato e diretto dai coreografi Patrizia Cavola e Ivan Truol, vede in scena i ballerini Valeria Baresi, Anna Basili, Ilaria Bragaglia, Cristina Meloro e Marco Ubaldi, con le musiche originali di Epsilon Indi. La scrittura dalla quale i due coreografi hanno tratto le storie danzanti è il libro «Cabaret mistico» di Jodorowsky, che mescola culture e tradizioni filosofiche sufi, buddhiste, alchemiche, zen, tibetane ed altre. I coreografi hanno assimilato le varie storie insieme ai danzatori e da questo confronto serrato è nata una creazione originale, le cui suggestive immagini acquisiscono una propria fisionomia. Alla ba-

Lo spettacolo ideato e diretto da Patrizia Cavola e Ivan Truolsd

se vi è una profonda riflessione sul genere umano, si ride in maniera benevola dei difetti e delle debolezze de-

l'umanità in generale. E scaturisce da tutto ciò una poesia fisica unita ad un lavoro di costruzione pittorico e

visionario sull'immagine. Nata nel 1997, la compagnia di danza Atacama vede la sinergia di Patrizia Cavola e Ivan Truol, già da anni

insieme a collaborare. Oltre ad elaborare gli spettacoli per la compagnia, i coreografi tengono seminari e laboratori in tutto il territorio nazionale. Nel 2010 vengono invitati ad insegnare presso una università cilena, a suggellare il riconoscimento internazionale alle loro creazioni artistiche di forte suggestione emozionale. La compagnia Atacama partecipa dal 2011 al nobile progetto «In scena diversamente insieme», promosso dal Teatro Quirino con l'obiettivo di integrare e inserire nel sociale categorie a rischio di emarginazione. Infoline e prenotazioni: 065881021.

Claudio Ruggiero



(C) Valerio Faccini photographer



(C) Valerio Faccini photographer

Le storie ispirate dal libro «Cabaret mistico» di Jodorowsky Suggestioni intense

Dal 2 al 7 aprile al Teatro Sala Uno di Roma

Originale Raw

Aforismi incubi e riflessioni in forma poetica

«RAW» è uno spettacolo crudo, diretto e senza preambolo o deviazioni per lo spettatore, in programma dal 2 al 7 aprile al Teatro Sala Uno di Roma, con testo, scena e regia di Marco Solari, con Alessandra Vanzì e Alessandra Parisi, quest'ultima vincitrice del Premio Fabrizio De André 2013. Si tratta di frammenti verbali, aforismi incubi e riflessioni in forma poetica o dialogica, con spunti musicali di sera in sera improvvisati. L'idea è nata nell'assistere ad un monologo originale, in cui una donna dava da mangiare dei tozzi di pane nero ad una miriade di uccelli.

dalla donna, tutta presa nel suo compito e nella misurazione del tempo: del prima e del dopo, cioè dell'ora, della trasforma-

zione delle cose e dei rapporti, una prefigurazione dell'incerto futuro.

Infoline: 0698182993.

Cla. Rug.



«Mentre assistevo a questa strana scena -svela il regista - ho fatto qualche disegno e me ne sono andato. Poi è venuto questo monologo. Sono pensieri violenti rabbiosi ironici amari quelli che escono



sinkronia
LA PALESTRA

OFFERTA FULL

PAGHI 3 e PRENDI 5

5 mesi di abbonamento

249€ invece di **425€**

Per tutte le iscrizioni effettuate entro il 31/03/2013

A.S.D. SINKRONIA
via dei Marrucini, 10 - 04100 Latina
tel. 0773 24 49 62 - mob. 389 13 78 541
info@sinkronialapalestra.it - www.sinkronialapalestra.it