

## ROMA

### Maurizio Donadoni, recital su frammenti da Pasolini

Maurizio Donadoni in «Carissimo Pier Paolo...», in scena solo lunedì 25 marzo alle 21, conclude gli appuntamenti che il teatro Vascello di Roma (via G. Carini 78) ha voluto dedicare in questa stagione teatrale a Pier Paolo Pasolini, e che hanno portato in cartellone (4 febbraio) Fabrizio Gifuni e Sonia Bergamasco. L'attore bergamasco, che sarà accompagnato dal musicista Nicola Alesini (che ha lavorato in passato con Glen Velez, Hans Joachim Roedelius, David Sylvian, Roger Eno, David Thorn, Harold Budd, Steve Jansen, Richard Barbieri, Alessandra Celletti), ci presenta una cavalcata in cinque tappe nella vita e nei testi di Pasolini. Flash dalle opere più o meno note. Dagli esordi «friulani» ai romanzi «romani». Dalle interviste, alle lettere indirizzate agli amici, dai diari alle rubriche dei giornali. Dai ricordi dei set cinematografici agli stralci dai processi. Dai verbali di polizia, alle perizie psichiatriche, ai referti autoptici, ai nuovi films da girare, messi in cantiere pochi giorni prima di essere assassinato. Brandelli di vita e poesia che emergono, affondano e riemergono, tra onde di suoni, in un continuo «rimando all'improvviso» tra parole e musica. Che Pasolini considerava «l'unica azione espressiva /forse, alta, e indefinibile come le azioni della realtà».

