

Permette un tango? Sì, ma con Kledi

Come per magia il palco del teatro si trasforma in una sorta di milonga, dove lo spazio, il tempo e l'emotività viaggiano oltre l'immaginazione, coinvolgendo non solo gli interpreti ma lo stesso pubblico. L'occasione nasce dallo spettacolo "Contemporary Tango", presentato dal Balletto di Roma con la partecipazione straordinaria di **Kledi Kadiu**, che ha riunito nello spazio culturale di via Giacinto Carini il popolo dei tangheri ma anche numerosi allievi della scuola di danza del Balletto di Roma al seguito della direttrice **Paola Jorio**. Tutti presenti con la stessa passione nel cuore, quella per il tango, vissuta non solo come idea di semplice ballo ma capace di divenire racconto di un modo di sentire e di vivere. Ognuno nel foyer racconta le proprie esperienze, perfino dei viaggi alla scoperta delle origini di questa danza. Tra le prime ad arrivare **Rossella Brescia** che corre nei camerini a farsi perdonare dal-

l'amico Kledi per essersi resa complice di un divertente scherzo radiofonico ai suoi danni. Baci e abbracci e poi di nuovo in platea dove prende posto insieme al calciatore **Lorik Cana**, allo scrittore **Riccardo Reim**, ai ballerini **Andrè de la Roche**, **Michele Pogliani**, **Diana Ferrara**, **Alexandre Stepkine**, ma anche a **Simona Marchini**, **Luciano Cannito**, **Gianni Rivera**, **Diana** e **Beatrice Corsini** figlie di **Vittoria Ottolenghi**, **Monika Lepisto**, **Luca Pannacci**, **Raffaele Scicchitano**, **Laura Comi**, direttrice della scuola di danza del Teatro dell'Opera.

Federica Rinaudo

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Rossella Brescia
A destra, il celebre tango con casqué di Kledi Kadiu con Michelle Hunziker a Sanremo

