

RECENSENDUM

CINEMA & TEATRO: IL VERBO DI SWIMMY

aggiornamenti via rss

<http://recensendum.com/2013/05/22/saffo-o-il-volo-dellacrobata/>

Saffo o il volo dell'acrobata.

Pubblicato: 22 maggio 2013 in teatro

Un'opera difficile, apparentemente poco adatta alla trasposizione scenica *Fuochi* della Yourcenar da cui è tratto *Saffo o il volo dell'acrobata* e della quale è la stessa protagonista a fornirci un'interpretazione privilegiata. «Ho scelto *Fuochi* perché permette un avvicinamento alla lirica della grande scrittrice con uno stile che definirei *visionario*. Essendo costruito come un testo di frammenti di prosa e poesia, invita ad un uso teatrale che non segue le regole tradizionali, ma si basa su suggestioni visive che ne fanno una perfetta tavolozza da usare come un puzzle.» E in una sorta di visione procede infatti l'intero spettacolo, a metà tra atmosfere circensi e suggestioni antiche. Immersa nelle rovine di un passato perduto e un futuro già scritto si muove sempre a suo agio Manuela Kustermann nei panni alterni della narratrice e della poetessa/acrobata condannata da un amore infelice. Merito di una recitazione classica ma mai scontata e di una regia – quella di Massimo Verdasho – accorta quanto essenziale. Fino al 23 maggio al teatro Vascello.