

# la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

Anno 38 - Numero 90 € 1,20 in Italia

martedì 16 aprile 2013

Teatro Vascello

## L'energia della Danco in "Donna numero 4"

**ELEONORA Danco, che cos'è il suo *Donna numero 4* con cui stasera debutta al Vascello?**

«È una persona che non ha una fisionomia interiore definita, vede per immagini, ed è uno snocciolamento di impulsi letterari agiti in teatro. Lotto molto: il testo ha un corpo talmente forte, che il mio corpo si deve annullare. È come se la figura che impersono avesse una bile verde che le esce dalla bocca. Però è una che vuole migliorarsi attraverso il cibo. Si dà dei compiti, "rumi-



**L'ATRICE**

Eleonora Danco interpreta al Teatro Vascello "Donna numero 4"

**"Il testo è stato pubblicato da Skirà nel volume *Storie di cibo, racconti di vita*. Ma non è cerebrale, con me di fronte al mondo del mangiare"**

nare crudité nei bar invasati di uomini storti e donne bavose, uno scenario che risucchia e in cui tutti fanno pena».

**Questo testo ha una committenza precisa...**

«Sì, me l'ha chiesto l'Expo, nell'ambito del tema "Nutrire il pianeta-Energia per la vita", ed è stato pubblicato da Skirà nel volume *Storie di cibo, Racconti di vita*. Ma non è cerebrale, è tutta una questione di dentro, con me di fronte al mondo del mangiare, con la memoria di me bambina, delle scoperte dei sapori...».

**Tutto fondato su un decalogo del gusto?**

«No, c'è anche il riferimento a un divano, che io incolpo di far mangiare male (anche il sesso li viene male), c'è una riflessione sulle molliche, una nuova mappa dei luoghi del cibo nelle librerie e nei musei. C'è la scoperta che si muore ma non di fame. E quando parlo del mangiare al mare, esce un nesso col primo mio testo, di 12-13 anni fa, *Nessuno ci guarda*, che riprendo».

(r. d. g.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Teatro Vascello  
via Carini 78, stasera ore 21  
Tel. 06.5881021