

Vascello

ii
e
“La ricotta” di Pasolini
e i figli di un dio minore

A Pier Paolo Pasolini stavano a cuore i figli di un dio sociale minore, e lo testimonia Stracci, il protagonista dell'episodio “La ricotta” che il poeta-regista trasse da un suo stesso racconto e inserì nel film del 1964 “Ro.Go.Pa.G.”. A teatro, Antonello Fassari ha coniato il corrispettivo caricaturale di quel generico del set che fa la parte del ladrone buono in una Passione di Cristo, e che dando il suo cestino alla famiglia va alla ricerca di cibo in un calvario reale. E Fassari, con Adelchi Battista, replica da stasera al Vascello quest'odissea de “La ricotta”, questo set alla ricerca del mangiare perduto.

(rodolfo di giammarco)

Teatro Vascello Via Carini 78, da stasera alle ore 21, tel. 06-5881021



Antonello Fassari in scena al teatro Vascello con “La ricotta”

