

TEATRO

SERATA TROVAROMA

IL COMICO IN SCENA AL VASCELLO

Fassari e Pasolini una "ricotta" romana

È uno dei più appassionati, coinvolti e tragicomici impegni teatrali cui Antonello Fassari si sia dedicato, già da anni, "La ricotta" di Pier Paolo Pasolini, racconto che è diventato l'episodio di un film dal titolo "RO.GO.PA.G.", anno di riferimento il 1964, e questo pezzo ineffabile di vita vissuta a Cinecittà torna ora in una nuova versione al teatro Vascello da venerdì 25 a domenica 27. Non è solo in scena,



Antonello Fassari

Fassari, perché con lui c'è Adelchi Battista, e della struttura dello spettacolo fa parte anche il progetto musicale di Lele Marchitelli. Siamo su un set cinematografico, dove si gira un film sulla Passione di Cristo. Il nostro uomo è un ecce homo di nome (romanesco) Stracci, e fa la parte del Ladrone buono, e tra una pausa e l'altra della lavorazione cerca di che sfamarsi, in quanto ha dato

alla moglie e ai sette figli il suo cestino aziendale. Sullo sfondo, il carrozzone dei film, con la varia umanità che gira attorno. Con trasfigurazioni, parodie e fantasticherie povere.

R.d.G.