

“Cloture de l’amour” La crisi di coppia in un lavoro teatrale

ROMA - Chi amiamo quando amiamo? Un uomo e una donna raccontano la violenza di un amore che muore. “Cloture de l’amour”, la pièce di Pascal Rambert, che firma anche la regia, con Anna Della Rosa e Luca Lazzareschi (produzione Emilia Romagna Teatro Produzione), che debutta domani a Roma al Teatro Vascello.

Spettacolo rivelazione all’ultimo Festival di Avignone, un testo già rappresentato in 8 lingue che è valso al suo autore il Gran

Premio della Letteratura Drammatica in Francia. Un lavoro sulla crisi di una coppia, un lavoro sulla fine della loro storia d’amore. Soli in scena in un grande stanza bianca, vuota, quasi asettica, un uomo e una donna si affrontano in due monologhi taglienti che non arriveranno mai a farsi dialogo. È lui che inizia la conversazione recitando un lungo e denso monologo che introduce il pubblico nei meandri della sua mente, alla ricerca delle ragioni della fine del suo amore.

