

Vascello

Danze di storie zen e buddhiste

Al Teatro Vascello (ore 21, via Carini 78) va in scena da stasera a venerdì 29 lo spettacolo di danza «Galleggio, Annego, Galleggio». Ideazione, coreografia e regia di Patrizia Cavola e Ivan Truol, con la compagnia Atacama. Fonte di ispirazione di questa creazione è il libro «Cabaret Mistico» di Alejandro Jodorowsky e la frase di Ludwig Wittgenstein «Il sapere e il riso si confondono» contenuta nel testo. Le brevi storie delle diverse culture e tradizioni filosofiche sufi, buddhiste, alchemiche, koan, haiku, zen, tibetane che Jodorowsky riporta in «Cabaret Mistico», hanno guidato le improvvisazioni e la ricerca coreografica. Insieme ai danzatori i due coreografi hanno letto, abitato le storie e l'immaginario

che evocavano, per poi dare vita a una materia originale e personale. L'intenzione è di generare l'immagine a partire da quanto evoca la scrittura e dare forma, corpo, vita alla visione al di fuori delle logiche narrative.

