IL TEMPO

QUOTIDIANO DI ROMA

ercoledì 3 Ottobre 2012

S. Gerardo
Anno LXIX - Numero 273

Direzione, Redazione, Ammin. 00187 Roma, p.zza Colonna 366, tel. 06/675.881 - fax 06/675.8869 – * Abbinamenti A Taranto e prov.: Il Tempo + Corriere del Giorno € 1,0
Molise: Il Tempo + Il Giornale € 1,20 - A Latina e prov., Frosinone e prov.: Il Tempo + La Provincia € 1,00 - Il Tempo + Il Corriere di Viterbo € 1,20 - Il Tempo + Il Corriere

Al Vascello

L'universo ritrovato di Enzo Cosimi

■ È stato a lungo un 'enfant terrible' della scena, Enzo Cosimi, coreografo romano oggi alle 21 nell'amato Teatro Vascello: il suo vocabolario era border line, la sua poetica del non-senso (ricordiamone «Becon. Punizione per il ribelle») era spesso licenza per un uso coreografico del corpo spregiudicato e inquietante, se non blasfemo. Culmine ne fu «Hello Kitty» presentato alla Biennale di Venezia del 2002 - e poi nei teatri italiani - sul mondo nipponico delle geishe. Cosimi è profondamente cambiato (come il mondo attorno a lui) ed oggi, ripresentandosi nel teatro che lo vide nelle migliori sue performance , in forme nuove e più pacate toccherà tasti nuovi, l'ecologia e la trasformazione dell'universo in «Welcome to my World». Con sua coreografia, regia, costumi, disegno sonoro su musiche varie, e luci di Stefano Pirandello, la sua opera interpretata dalla Compagnia Enzo Cosimi mostra i segni di un'Apocalisse, che sono per taluni solo fenomeni naturali. **Pao. Par.**

TEATRO VASCELLO
Via G. Carini 78 a Monteverde Vecchio
Oggi alle 21