

Si inizia con «Welcome to my Word» di Enzo Cosimi dal 4 al 7 ottobre

Danza e prosa al Vascello

Tutti i dettagli del ricco cartellone del teatro capitolino

IL TEATRO VASCELLO di Roma si affida a nomi eccellenti della scena italiana ed interna-

zionale per la stagione 2012-13 caratterizzata dalla qualità. In corso di presentazione, la padrona di casa **Manuela Kustermann** pronuncia tra gli altri i nomi di **Antonio Rezza**, **Mariangela D'Abbraccio**, **Maddalena Crippa**, **Ugo Pagliani**, l'**Odin Teatret** di Eugenio Barba, **Fabrizio Gifuni**, **Sonia Bergamasco**, **Anna Bonaiuto**, **Luca Lazzareschi**,

Maurizio Donadoni, **Alvia Reale**, **Eleonora Danco**. Alcuni di loro sono in sala e spiegano la genesi dei loro spettacoli. S'incomincia il 28 con «Medea's Scream» di Sašo Jurcer e Mojtnina Jurcer, regia Sašo Jurcer, interpretato dalla compagnia slovena Inner World Theatre. Un nome im-

pegnativo, il teatro del mondo interiore, per uno spettacolo che proietta in scena il mito di Medea, le ultime ore della donna che la leggenda vuole maga gelosa e madre assassina dei propri figli. In evidenza un grande tavolo, coperto forse di terra, o di sabbia. Molti bicchieri, alcuni vuoti, al-

tri riempiti di liquido rosso e il corpo, oramai fatto a pezzi di un bambolotto. Una grande prova di attrice per Mojtnina Jurcer, interprete che fonda tutto sul gesto e sull'espressività animale della sua voce, rinunciando alla parola. «Marilyn Monroe Fragments» è la performance di Marian-

gela D'Abbraccio dal 19 al 21 ottobre, per la regia di Carmen Giordano. Tratta da «Poesie, appunti, lettere di Marilyn Monroe» con la prefazione di Antonio Tabucchi, edito da Feltrinelli nel 2010, restituisce i pensieri e le confessioni che per anni l'attrice ha custodito in alcuni tac-

PROTAGONISTI
A destra Antonio Rezza, sotto la D'Abbraccio



«Marilyn Monroe Fragments» è la performance di Mariangela D'Abbraccio in scena dal 19 al 21 ottobre

cuini rimasti avvolti nel buio per anni. Quest'anno, il denominatore comune di alcuni spettacoli è l'omaggio al messaggio poetico di Pierpaolo Pasolini, che ha abitato in via Carini 45 a pochi passi dal Teatro Vascello, come ha ricordato la Kustermann. Il 10 dicembre Maddalena Crippa leggerà due blocchi di poesie tratte da varie raccolte, mentre Caterina Venturini proporrà dall'11 al 20 gennaio «Nessuna pietà per Pasolini», basato sulle rivelazioni inedite che hanno consentito di riaprire l'inchiesta sull'omicidio. Dal 25 al 27 gennaio toccherà ad Antonello Fasari con «Dedicato a Pasolini», sul racconto «La Ricotta». Il bravissimo Fabrizio Gifuni, reduce dal successo dell'anno scorso con l'omaggio a Gadda, torna dal 29 gennaio al 3 febbraio con «Na specie di cadavere lunghissimo» e poi, insieme alla moglie Sonia Bergamasco, il 4 febbraio porterà in scena «Un'amicizia in versi», che affronta il profondo legame tra Pasolini ed Attilio Bertolucci, vicini di casa nel quartiere di Monteverde. Anche il sanguigno attore Maurizio Donadoni sarà impegnato in un omaggio all'intellettuale friulano, dal titolo «Carissimo Pierpaolo», un collage di suoi testi che andrà in scena il 25 marzo.

Claudio Ruggiero

Elvis tribute night all'El Paso di Borgo Piave e da Aglio e Olio «Napoli Canta» Serata tra live e tradizione

UNA NUOVA grande serata targata «Aglio e Olio» di Via Ubaldo Zani questa sera a partire dalle 20.30. «Napoli Canta», questo il titolo dell'evento, è dedicata al «caloroso» mondo partenopeo. Ad allietare la serata con mandolino e chitarra l'esibizione live del maestro Edoardo Converso. La cena, al costo di 25 euro, è all inclusive e comprende un antipasto di parmigiana di melanzane e fritti napoletani, un

primo di gnocchetti alla Sorrentina, lo spezzatino alla napoletana, un contorno di zucchine alla scapece e friarielli. Come dolce l'immane babà e, a seguire, il limoncello di Sorrento. Acqua e vino sono compresi. per informazioni e prenotazioni 329/6284620, 0773/605922. Sempre questa sera a partire dalle 22, El Paso Beach birreria, ristorante, pizzeria e live music pub presenta «Elvis tribute night» con la

«Elvis & Tcb band». Si tratta di una serata interamente dedicata al rock degli anni 50 e 60 quella organizzata dall'El Paso di Borgo Piave per inaugurare la nuova stagione invernale. Il nuovo palco del locale, rivisitato in ogni sua parte, dedicherà una notte al re del rock. Il gruppo proporrà una scaletta dei classici di Elvis e altri brani che hanno caratterizzato il rock'n'roll di quegli anni. (Nella foto Edoardo Converso)



Voice Academy

centro di formazione vocale e strumentale

- Canto moderno e classico
- Coro gospel
- Basso
- Contrabbasso
- Batteria
- Chitarra
- Pianoforte
- Percussioni
- Strumenti a fiato
- Musica d'insieme
- Armonia
- Solfeggio e Ear training
- Laboratorio vocale jazz
- Comportamento scenico
- Dizione
- Seminario specializzazione vocal jazz
- Seminario specializzazione tecnica vocale
- Preparazione a provini/casting

INFO:
via Cisterna, 3
04100 - LATINA
0773 176 14 25
333 28 54 651

www.voiceacademylatina.com
info@voiceacademylatina.com

NEW
Laboratorio corale per bambini
Riabilitazione logopedica

**ISCRIZIONI
APERTE
TUTTO L'ANNO**