

http://roma.repubblica.it/cronaca/2013/04/10/news/eleonora_danco-56361670/?rss

Eleonora Danco, "Donna numero 4" così il cibo racconta la sua vita

L'artista, dal 16 al 21 aprile al teatro Vascello con due atti unici. Per una settimana, nella stessa sera, l'attrice offre anche lo spettacolo "Nessuno ci guarda"



Eleonora Danco

Spiazzante, adrenalinica, divertente, Eleonora Danco di nuovo in scena con due emozionanti atti unici: dal 16 al 21 aprile al teatro Vascello presenta in prima nazionale "Donna numero 4", con il patrocinio e su commissione dell'Expo di Milano. Per una settimana, nella stessa sera, Eleonora offre anche lo spettacolo "Nessuno ci guarda", la performance che entusiasmerà pubblico e critica. I suoi testi sono estremi e poetici carichi di enfasi.

"Ho lavorato su una figura femminile - racconta Eleonora Danco - che potrebbe essere anche maschile, un personaggio che passa inosservato all'esterno, con un mondo interiore deformato che palpita. Il suo rapporto con il cibo è un metronomo attraverso il quale decide di organizzare la sua vita, senza errori. Evitare aperitivi, cene, non compra niente, neanche le uova o la farina. Modificare il corpo per cancellare i ricordi. Le cose che mangiamo sono un'assunzione di responsabilità, per lei sono uno scopo. Riuscire a essere metodici. In scena con lei si aggirano delle persone. A tratti la umiliano, la eccitano. Non smettono mai di muoversi. Sono l'incoscio del personaggio, un movimento continuo ai margini del cervello. Donna numero 4 - conclude l'artista nella descrizione del personaggio - sa di essere un'adulta quanto basta per avere intelletto e discernimento".

"Donna numero 4" è stato pubblicato da Skirà ed Expo Milano 2015 nel volume "Storie di cibo Racconti di vita" Skirà edizioni. Nella seconda parte sarà

rappresentato il suo primo assolo che ha riscosso un successo di pubblico e critica: "Nessuno ci guarda", pubblicato da Minimum fax.