



SEZIONE: **SPETTACOLI**

Estratto da pagina 7 di **SECOLO D'ITALIA** del **22-09-2013** - Autore: **BIANCA CONTE**

Teatro, il cartellone del **Vascello** celebra i suoi 25 anni tra omaggi, classici e danza

Teatro, il cartellone del **Vascello** celebra i suoi 25 anni tra omaggi, classici e danza Bianca Conte "Venticinque anni e non sentirli. Il teatro **Vascello** celebra il suo quarto di secolo, cominciando da un omaggio a Petrolini. Un Petrolini dimenticato, mai più rappresentato, è allora la nuova produzione del Teatro **Vascello** per la prossima stagione, quale omaggio a un innovatore del linguaggio e del teatro. Si tratta de Il padiglione delle meraviglie che, pur nella vivacità e nelle malinconie petroliniane, potrebbe ricordare un certo Viviani con le storie di amori e tradimenti, abbandoni e sconfitte esistenziali in una situazione di perenne precarietà quale quella di un gruppo di artisti circensi che tira su il proprio baraccone in quella Piazza Guglielmo Pepe dove è l'Ambra Jovinelli. Il lavoro, che ha avuto un adattamento, fatto di piccoli inserti, da parte del poeta Elio Pecora e del regista Massimo Verdastro, che ne è anche interprete con Manuela Kustermann, sarà in scena dal 4 al 13 ottobre, prima di intraprendere una tournée. Apre praticamente la stagione, dopo un doppio balletto dell'Odyssee Theatre di Singapore e dei Motus il primo ottobre, e un'anteprima con una sola serata il 22 settembre sottotitolata in italiano di un lavoro giapponese, Yaneura ("La mansarda") di Yoji Sakate, sul disagio giovanile nipponico. Il 29 settembre c'è anche un concerto omaggio in ricordo di Vettor Pisani. Un cartellone ricco, attento al nuovo e alla drammaturgia italiana, quello che festeggia i 25 anni del Teatro **Vascello**, aperto nel 1989 da uno storico spettacolo di Tadeus Kantor, Qui non ci torno più. E per augurargli ancora tante stagioni spettacolari, il cartellone scomoda anche i classici, cominciando con Shakespeare: dal Giulio Cesare di Andrea Baracco a La tempesta di Valerio Binasco; e ancora Tré atti unici da Cechov nella drammaturgia di Chiara Boscaro, Il malato immaginario di Molière rivisitato da Teresa Ludovico, Cyrano sulla luna di e con Alessandro Preziosi. Insomma, tanti appuntamenti, cui se ne aggiungono altri di danza, due spettacoli dedicati uno a Steve Jobs e l'altro a Palma Bucarelli, un omaggio a Antonio Tabucchi di Teresa Pedroni con Massimo Popolizio e sei lavori per bambini nel pomeriggio dei weekend. -tit_org- Teatro, il cartellone del **Vascello** celebra i suoi 25 anni tra omaggi, classici e danza