

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

Anno 38 - Numero 223 - in Italia € 1,60

CON IL VENERDI'

venerdì 20 settembre 2013



Il Vascello in scena

Da Rezza a Popolizio per i 25 anni del teatro

RODOLFO DI GIAMMARCO

PARLERÀ molte lingue evoccherà scrittori, lancerà nuovi testi, assocerà due estremisti come Petrolini e Rezza, trasformerà alcuni classici, ospiterà festival contemporanei, e darà visibilità alla danza, il teatro Vascello che compie (auguri) 25 anni, che è diretto in modo da Manuela Kustermann, e che nel suo albo d'oro ha contato tra l'altro Kantor, Brook, Wilson, Platel, Fabre, il Living, la Raffaello Sanzio. La stagione inizia il 4 ottobre con un'opera popolare di Ettore Petrolini, il padiglione delle meraviglie del 1924, con contributi di Elio Pecora, e con Manuela Kustermann e Massimo Verdastro (anche regista) protagonisti.

Un altro fachiro-sirena di oggi, Antonio Rezza con Flavia Mastrella fine anno nel programma con 4 spettacoli. Tra le drammaturgie

c'è Gli ultimi tre giorni di Fernando Pessoa, omaggio ad Antonio Tabucchi, con Massimo Popolizio, testo e regia di Teresa Pedroni, e Il tormento e l'estasi di Steve Jobs dal libro di Mike Daisey, dove Giampiero Solari dirige Fulvio

Il 4 ottobre cominciano gli spettacoli con un'opera popolare di Ettore Petrolini

Falzarano, come anche In pieno nel mondo. Per Palma Bucarelli con Marilù Prati, e altre scritture come Maffa di Gianni Guardigli con Felicioli-Piccolomini e regia di Ida Bassignano, Costellazioni di Nick Payne con regia di Silvio Peroni. La donna bambina di Roberto Cavosi per Daniela Giordano, e Condominio Occidentale

con attori non vedenti.

Tre volte risuonerà Shakespeare, con La tempesta diretta da Valerio Binasco a capo della popolosa SPK, Lo stupro di Lucrezia adattato e cointerpretato da Valter Malosti, e Giulio Cesare nell'allestimento di Andrea Baracco. In cartellone anche Tre atti unici da Anton Cechov su ideazione e regia di Roberto Rustioni, Il malato immaginario di Molière in versione "pugliese" col Kismet di Bari, e Cyrano sulla luna con Alessandro Preziosi. Al mondo della danza appartengono la giapponese compagnia Rinkogun, la MM Company, la Riotous Company, il Balletto di Roma. E ci sono gli importanti inserimenti del Roma Europa Festival e di Le Vie dei Festival.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Teatro Vascello, via Giacinto Carini 78, dal 4 ottobre
tel. 06.5898031