

RECENSENDUM

CINEMA & TEATRO: IL VERBO DI SWIMMY

Bahamut

Pubblicato: 18 dicembre 2013 in teatro

Etichette: Antonio Rezza, Bahamuth, critica, Flavia Mastrella, recensione, teatro, Teatro Vascello

Seconda tappa dell'Antologia di Antonio Rezza al Teatro Vascello con *Bahamut*. Bahamut è pesce colossale della cosmologia musulmana che porta sulla schiena un immenso toro che sorregge il mondo. Da qui parte una carrellata di storie, personaggi assurdi, estremi, muti e parlanti, fisici al massimo, viaggiatori e lavoratori che, senza pausa, ti trascinano in un vortice di suggestioni, artifici retorici, rimandi buffoneschi e dileggianti. Il tutto con una comicità così particolare che non ha eguali nel suo genere. Il duo Rezza-Mastrella, insomma, si conferma infallibile. Indimenticabile sarà la figura della signora Porfirio, emblema con la sua ditta di abbigliamento del moderno mondo del consumo e del lavoro. Il tutto in una scenografia-macchinario dalle tele fluorescenti che, come sempre, contengono personaggi e storie al limite del delirio, quello consapevole, ragionato e conscio. L'Antologia proseguirà con gli spettacoli 7-14-21-28 e *Fratto X* fino al 19 gennaio, sempre al Teatro Vascello.

