

Orlando” di Virginia Woolf dialogo fra attrice e regista

SARÀ doppio il parlare dell'attrice (qui anche adattatrice) Katelijne Damen in veste di voce narrante e di protagonista uomo-donna di *Orlando* dal romanzo di Virginia Woolf nello spettacolo che è al Vascello da domani nel Romaeuropa Festival con regia di Guy Cassiers (traghettatore teatrale de *L'uomo senza qualità* e *Sotto il Vulcano*, regista del *Ring* di Wagner a Berlino e alla Scala di Milano). Ed ecco un doppio parlare dell'interprete e del regista, in tema con questo lavoro che svilupperà anche una terza "voce", un linguaggio video di frantumazioni e moltiplicazioni d'una identità che muta sesso, orizzonti e amori in 300 anni, dalla Regina Elisabetta al 1928.

Damen: «*Orlando* è attorno a una persona che vuole morire». Cassiers: «Penso l'opposto. Questa figura è molto presa dalla vita, e dimentica di morire». Damen: «Non è importante che si badi

all'uomo o alla donna nei cui panni s'esprime. Ci sono più sessi in ognuno di noi». Cassiers: «C'è un'immaginazione che trascende il realismo». Damen: «Orlando non cambia, ma si evolve». Cassiers: «Io lo considero un inno all'umanità». Damen: «A volte ci si riconosce con Orlando, ma in certi casi ci si dissocia». Cassiers: «Questo perché c'è un continuo gioco di distanze e di specularità». Damen: «Ma che piacere, pronunciare le sue frasi».

(rodolfo di giammarco)

Teatro Vascello
via Giacinto Carini 78,
da domani alle 20,30. Tel.06.45553050

**Katelijne Damen sarà in scena
in veste di voce narrante
e di protagonista, nel doppio
ruolo di uomo e di donna**



L'attrice Katelijne Damen

