

Giorno e Notte

Stagione d'autore al teatro Vascello tra Servillo e Gifuni

RODOLFO DI GIAMMARCO
A PAGINA XVI

Servillo

Con Eduardo e Viviani nella Napoli del '900

RODOLFO DI GIAMMARCO

«L'ASSOCIAZIONISMO teatrale resisterà o verrà cassato? È giusto che una manifestazione ventennale come Le Vie dei Festival sia tra quelle che subiscono un taglio del 50% mentre altri festival sono più protetti? È normale fare e disfare i programmi fino a conoscere solo il 3 ottobre l'entità del sostegno per un calendario di ottobre?» lamenta mortificata Natalia Di Iorio, direttrice de Le Vie dei Festival, nell'annunciare al Vascello un cartellone folto e di qualità, fino a novembre. «Solo tre lavori sono ospitati grazie al sostegno dell'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale, e il resto si fa grazie a solidali adesioni di personalità della scena, o giovani realtà». A testimoniare grande vicinanza storica è Toni Servillo, che apre lunedì 28 col suo appassionato e identitario *Toni Servillo legge Napoli* a base di Eduardo, Viviani, Borrelli, Moscato. Il 29 è la volta di Fa-

brizio Gifuni col suo *Gadda e il teatro, un atto sacrale di conoscenza*, un corpo a corpo energico col linguaggio, e il 30 si festeggia dopo 20 anni il ritorno di *Nunzio* di Scimone con Scimone-Sframeli e la regia di Cecchi. Poi ci sono *Leonce e Lena* con drammaturgia-regia di Nicola Russo, *Malacrescita* di/con Mimmo Borrelli, *Tre lai* di Testori con Sandro Lombardi, *Con la bambola in tasca* del Teatro delle Briciole, *Circus Klezmer* dell'Aire Aire di Barcellona. Dopo *Memoria di classe* nel 50° anniversario del *Vajont* con Maurizio Donadoni, l'8 novembre s'annuncia *Duo* con gli ineffabili Nicola Piovani e Carlo Cecchi, seguito da un ricordo di Antonio Neiwiller scomparso nel 1993, da *Jucature* di Pau Mirò con Carpentieri-Laudadio-Ianniello-Ludeno, e da *Toledo-Suite* con Enzo Moscato. Dalle "Stanze" di Milano s'importano *Essere norvegesi* di Greig con Rustioni-Arvido, *Uno* con Piperno-Ragno, *Il ballo* della Némirovsky con Sonia

Bergamasco. E all'Istituto pirandelliano sono previsti omaggi a Gozzano con Palazzi-Ambrosini, e a Beckett con Davico Bonino.

Teatro Vascello
via Giacinto Carini 78, da lunedì
28 alle ore 21, tel. 06-5881021

