



## Il "caso" Van Gogh

Van Gogh, un genio tra arte e follia. Un caso clinico? La personalità complessa di un artista che riesce ad esprimere la sua sofferenza non usando parole ma attraverso i colori. Rappresenta il grido di un'anima ferita l'ultima creazione di Loris Petrillo, "Van Gogh", che viene proposta da mercoledì in prima assoluta, al Teatro Vascello, con la drammaturgia di Massimiliano Burini e l'interpretazione di Nicola Simone Cisternino. Il nuovo lavoro coreografico di Petrillo prende spunto dalla tesi del medico Renzo Ovidi che, attraverso una valutazione clinica, sostiene che Van Gogh, considerato un pittore pazzo, in realtà non era quel folle che la storia ci ha presentato, ma una personalità borderline. La scena è neutra, come una tela incontaminata che si riempie di immagini.

A.V.