

TEATRO

SERATA TROVAROMA



IL BALLETO DI ROMA AL VASCHELLO

Giuseppe Verdi l'omaggio danzato

Due strani direttori di una piccola orchestra percorrono la musica, si calano in essa come dentro una scatola magica, in una fiaba al limite tra l'omaggio, l'ironia, la poesia ed il grottesco. Si intitola "The Quartet. Omaggio a Verdi" lo spettacolo che il Balletto di Roma presenta da giovedì 24, in prima nazionale, al Teatro Vascello, con le coreografie di Milena Zullo, Gianluca Schiavoni e Paolo Mangiola su musiche di Verdi, Ritcher, Piperno, Talbot, Teague e Iver. La serata prende il nome dalla coreografia creata da Milena Zullo sulla partitura del quartetto d'archi scritto da Verdi, un omaggio danzato al grande compositore italiano nell'anno del suo bicentenario. Il secondo lavoro, "FourAndTwo", nasce dall'incontro di Milena Zullo con il musicista Michelangelo Piperno. Una composizione per chitarra acustica nella quale, la vibrazione ed il fluire della musica, diviene desiderio di liberare le tante corde dello strumento. Gianluca Schiavoni è l'autore di "Chimera" dove la fusione dei corpi dei danzatori, nel continuo rincorrersi dei movimenti, rivela sfumature di un'entità che, come il mostro mitologico, è emblema dell'unità di soggetti diversi. "Race Race", coreografia di Paolo Mangiola, esplora il doppio significato della parola "race" intesa come gara e origine di un'etnia.

Anna Villa

● COSÌ GLI INVITI

Vascello, via G. Carini 78 tel. 06/5881021.
Da giovedì 24 al 27 ottobre. Per i lettori del Trovaroma un invito alla prima ore 21. Le prenotazioni telefonando lo stesso giorno dalle 14 alle 15 al numero 899.88.44.68. Gli inviti validi per due persone si ritirano al teatro la sera dello spettacolo.