

Teatro Vascello

Elio Pagliarani, Una serata per ricordare

Una «Serata unica» per ricordare Elio Pagliarani, stavolta, dopo la «Pagliarani night» al Teatro Colosseo, concentrando l'attenzione sul teatro del padre dello sperimentalismo e della neoavanguardia italiana, morto nel 2012. Lunedì alle 21, al Teatro Vascello, Simone Carella chiamerà di nuovo a raccolta gli amici del poeta per una serie di letture a partire dal libro «Elio Pagliarani. Tutto il teatro», curato da Gianluca Rizzo (Marsilio). Letture recitate di scene tratte dai lavori teatrali si alterneranno ogni dieci minuti. Dopo un prologo di Walter Pedullà e Cetta Petrollo, Manuela Kustermann e Alberto Caramel saranno Colombina e Pierrot per «Le sue ragioni», libretto per un'operina mai rappresentata del 1960. Carola De Berardinis, Cosimo Cinieri, Massimo Napoli interpreteranno «Pelle d'asino», di Pagliarani con Alfredo Giuliani, 1964

(a cura di Patrizia Sacchi). Luca Archibugi e Veronica Zucchi «La merce esclusa», 1965. Luigi Ballerini «Col semaforo rosso», 1965. Patrizia Bettini, Alessandra Vanzi e Marco Solari «La Bella Addormentata», del 1987. Gilda Policastro offrirà una lettura recitata/cantata con danza di un monologo «per voce femminile A», da un coro de «La Bella addormentata». Un'azione video con musica dal vivo da «Le sue ragioni» sarà proposta da Areta Gambaro. Daranno voce al «Faust di Copenaghen» Andrea Cortellessa, Vincenzo Ostuni, Francesco Muzzioli, Tommaso Ottonieri, Luciano Mazziotta, con Nanni Balestrini. «All'Istituto di Fisica teorica di Bohr - racconta Carella - si prese l'abitudine di eseguire una rappresentazione satirica sugli sviluppi della fisica. Nel 1932 venne allestita una parodia da Goethe, "Il Faust di Copenaghen".

Pagliarani riscoprì, tradusse e curò il testo». Infine Guidarello Pontani con il monologo di Didio Giuliano, da «L'Impero all'asta», e Maria Grazia Calandrone, Lidia Riviello, Sara Ventroni e Luigi Rigoni in «La Bestia di porpora o il Poema di Alessandro». Ingresso libero, diretta streaming su www.docstation.org

L. Ma.

