

**Vascello** Circus Klezmer, fantasiose peripezie

# Se la sposa di Chagall vola con un clown

Una sposa che sembra uscita da un quadro di Chagall vola nel cielo insieme a un clown: cadono a terra senza danno come Jango Edwards mentre una massaia alle prese con patate da sbucciare si trasforma in pantera delle Folies Bergères. Questi personaggi surreali si avvicendano sul palco a musicisti e attori provenienti da tutto il mondo, ad acrobati e giocolieri.

«Le vie dei Festival» presenta al Vascello «Circus Klezmer». Lo spettacolo della Compagnia Aire Aire di Barcellona sarà in scena da stasera per tre giorni, fino a martedì 5 (ore 21, via Giacinto Carini 78, tel. 06.5881021). Dopo il successo dello scorso anno al Teatro Argentina, tornano la musica klezmer eseguita dal vivo e

un umorismo travolgente. In «Circus Klezmer» questi due elementi della cultura yiddish si sposano con le abilità del circo e la comicità del teatro. Lo spettacolo, poetico ed esilarante, è nato da un'idea originale di Adrià Schvarzstein che ha come punto di riferimento visivo i dipinti di Marc Chagall, ma anche i colori e le atmosfere delle vecchie foto ricordo. A fare da colonna sonora all'azione scenica ci sono le più tipiche sonorità klezmer, un repertorio per matrimoni e feste scatenato, vivace, a tratti malinconico che accompagna i diversi quadri della vicenda.

Nato a Buenos Aires, Schvarzstein ha vissuto poi in Spagna, Italia e Israele. Nel corso degli anni ha lavorato con Dario Fo e Pina Bausch,

dedicando gran parte della sue energie anche al teatro di strada. Tutte queste esperienze confluiscono in «Circus Klezmer» che la drammaturga di Irma Borges ha ambientato in un villaggio ebraico dell'est europeo. I musicisti (Petra Rochau, fisarmonica; Rebecca Macauley, violino; Nigel Haywood, clarinetto e Angel Estevez, percussioni) all'inizio dello spettacolo accordano i loro strumenti perché nel paese si sta per celebrare un matrimonio. La sposa è incantevole, la zia è terribile, lo zio è stonato, lo sposo non vede l'ora che giunga il suo momento, il matto del villaggio combina guai e tutti i protagonisti (oltre a Schvarzstein, Eva Szwarczer,

Emiliano Sanchez, Cristina Solé e Joan Català) sono coinvolti in fantasiose peripezie.

**Marco Andreotti**

## Le vie dei Festival

Lo spettacolo della Compagnia Aire Aire di Barcellona sarà in scena da stasera



**Ritorni** Una scena di «Circus Klezmer», fra musica e umorismo. Lo spettacolo è in scena da stasera fino a martedì

