

Mercoledì, 9 Aprile 2014 - Aggiornato alle 12:01 [Attualità](#), [News](#)

Daniel Ezralow torna a Roma ed è subito magia!

April 3, 2014



Arriva al Teatro Vascello di Roma *Open*, lo spettacolo del geniale coreografo statunitense Daniel Ezralow. La *pièce*, però, si ripropone al pubblico con un'importante novità: la collaborazione con il Spellbound Contemporary Ballet, una delle più prestigiose compagnie italiane di danza contemporanea diretta dal coreografo Mauro Astolfi. Nasce così uno stimolante sodalizio fra due realtà consolidate nel mondo della danza internazionale; un connubio rafforzato da una stima reciproca e dalla necessità di intraprendere e sperimentare nuove strade creative e artistiche. Gli straordinari e talentuosi ballerini dell'*ensemble* arricchiranno e daranno nuovo impulso e rinnovata energia ai divertenti e coinvolgenti quadri creati dal coreografo americano.

In *Open*, la danza contemporanea si fonde con la musica classica in un esaltante legame che trasporta il pubblico in una nuova dimensione dove umorismo e intensità danno vita a una miscela esplosiva di straordinaria fantasia creativa, emozione scenica e puro intrattenimento. L'arte coreografica di Ezralow si fonda, infatti, su un'idea di danza fatta di divertimento, agilità, sorpresa, leggerezza, coinvolgimento diretto del pubblico, utilizzo emozionale delle tecnologie visive più all'avanguardia. Sono questi gli elementi che hanno reso le sue coreografie veri e propri "eventi" mediatici. Teatro, cinema, televisione, musica, moda, sport, pubblicità: non c'è interpretazione dell'arte del movimento, e in generale della comunicazione visiva, che non sia stata sperimentata da Daniel Ezralow e dal suo straordinario talento.

Open è un inno gioioso alla vita e a tutto ciò che essa porta inevitabilmente con sé: dalle frenesie quotidiane all'amore, dalla passione al dolore, dalla rabbia alla gioia. Brevi quadri, fulminanti vignette, che tengono il pubblico in uno stato di eccitante attesa e meravigliata sorpresa e che fanno dello show una inarrestabile ed esaltante serie di climax tecnici ed emotivi. Il vocabolario espressivo di Ezralow è come sempre provocatorio e con l'intento di interrogarsi continuamente sul concetto di danza, umanità, ecologia.

Daniel Ezralow, dopo aver curato le coreografie della cerimonia di apertura che ha aperto le Olimpiadi invernali 2014 di Sochi in Russia, torna ad appassionare il pubblico italiano con il suo *Open*, gioia della danza e per la danza.

ORARI & INFO

10,11,12 aprile ore 21.00

13 aprile ore 18.00

Teatro Vascello

Via Giacinto Carini 78

Roma

Tel: 06 5881021 – 06 5898031

www.teatrovascello.it

<https://www.youtube.com/watch?v=zC1MABfW6pM&feature=youtu.be>

Valentina Clemente

www.giornaledelladanza.com

Foto di Gigliola Di Piazza e Angelo Radaelli