

Giulio Cesare

Torna la fortunata riscrittura di Andrea Baracco della famosa tragedia shakesperiana.

Al centro della pièce, il puro conflitto politico animato dalla violenza nelle sue diverse forme: quella necessaria per preservare la libertà, quella che fa vittime innocenti come Porzia, quella

che genera altra violenza nella guerra civile che segue la morte di Cesare.

► **Vascello. Via Giacinto Carini, 78.**
Da stasera al 2 febbraio.
www.teatrovascello.it

