

Recital

Cecchi e Piovani, il trionfo della cultura

Abbiamo ancora gli occhi luccicanti, il cuore nella testa, e un'euforia nella pelle, per Carlo Cecchi che ai bis di *Duo*, una rara serata di musica, poesia e prosa genialmente condivisa con Nicola Piovani, canta gaudente e malandrino le strofe napoletane di *Quann'ammore vo' fila'* di Murolo-Tagliaferri del 1929, sorridendo in modo impunito e divertito come i diseur-chanteur del varietà più glorioso. Ripetendosi subito dopo (non vedeva l'ora!) con "A che sto' facenno 'ammore/ cu 'sta 'mpésa 'e Cuncettina, / maje nun passa 'na matina/ che nun c'imma appiccecà..." dalla smalzata e popolare melodia di *Non so' geluso* di Armando Gil del 1917. Venendo via da questo concerto fuori catalogo per voce e suono, binomio artistico che "Le Vie dei Festival" ha con bell'intuito voluto si replicasse al Vascello dopo un esperimento dell'anno scorso, abbiamo piena coscienza che due grandi talenti seri esprimano qualcosa di inedito e profondo e di superlativamente gioioso proprio in un incontro senza forme. Un testa a testa tra due artisti che quasi 40 anni fa, nel 1974, erano assieme, uno attore e l'altro musicista dal vivo, nel teatro di ricerca, per una farsa di Petito. E qui il comune

stato di grazia si percepisce negli strali di odio-amore (per il padre, per la società, a bilanciare lo struggimento per la madre) del bellissimo *Il poeta delle ceneri* di Pasolini detto con piglio appassionato da Cecchi, con entr'acte pianistici di strenuo senso di Piovani. E c'è l'alternanza etica e toccante tra i Felici Pochi e gli Infelici Molti di Elsa Morante e la partitura per "Sette contro Tebe" da *Epta*, tra un monologo di Amleto e *La melodia sospesa*, tra un Majakovskij e un *Canto delle sirene*, e tra un Saba e *Neapolis*. Alla ricerca rigorosa della bellezza, del pensiero. Finché tutto si sfalda e ci contagia spensieratamente nel finale, nei bis.

(rodolfo di giammarco)

"Duo", Roma, Teatro Vascello



Carlo Cecchi e Nicola Piovani insieme nel recital presentato per "Le vie dei festival"

