

LE PRIME



Fino a dove ci spinge l'amore?

ORPHANS

di Dennis Kelly - regia Luca Ligato

con D. Merlini, A. Redini, U. Terruso
Milano, Spazio Tertulliano dall'8 al 18 aprile

Il feroce mondo ideato da Dennis Kelly, drammaturgo inglese classe 1970, che crea qui uno spettacolo nero dall'ironia cruda, dove ci si interroga su quanto l'amore possa infrangere i propri valori. Helen e suo marito Danny stanno per cenare quando irrompe in cucina Liam, fratello di Helen, in stato di shock e ricoperto di sangue.



SEGRETA LUCE

Testo e regia di Riccardo Diana

con Barbara Scoppa, C. De Bonis, S. Solder
Roma, Vascello 8-9 aprile (alle 10,30 e alle 21)

Dedicato a Marie Curie, scienziata polacca naturalizzata francese, con due Nobel per la fisica e per la chimica. Lo spettacolo ne ripercorre le tappe più importanti della sua esistenza, di donna e scienziata, attraverso le voci di tre attrici, Marie Curie stessa, la figlia Irene e Blanche una delle sue assistenti.



LA DISTANZA DA QUI

di Neil Labute - regia di Marcello Cotugno

Roma, Teatro Sala Uno 4/13 aprile

Labute, autore americano di culto, racconta la parabola di tre adolescenti, che spendono il loro tempo in non-luoghi come centri commerciali e fast food, nella desolazione della periferia. Cotugno, già brillante frequentatore di testi labutiani, dirige la partitura per un gruppo di giovani attori.

