

CONVENZIONALI

Vediamo un po'...

TEATRO

“*Carmina Burana*”

27 FEBBRAIO 2015 CONVENZIONALI CARMINA BURANA, ROMA, SPELLBOUND CONTEMPORARY



BALLET, TEATRO VASCELLO

di Gabriele Ottaviani

La fatica, il sudore, l'impegno, la disciplina, la costanza, la difficoltà, il lavoro, il perenne ed estremo sforzo di spostare l'asticella del limite invalicabile un salto più in là. Qualche volta persino il dolore. Fisico e psicologico. Tutto sparisce di fronte alla bellezza, svapora al cospetto della grazia. Ogni gesto sembra facile e inevitabile, non potrebbe essere altro che quello. Ma provateci voi. Lo spettacolo in scena al **Teatro Vascello di Roma** è straordinario. I ***Carmina Burana***. In tour nel mondo da anni, rinnovato per l'occasione, fa fare pace col mondo. Il corpo di ballo è formidabile, la musica e i testi, immortali, che non hanno bisogno di presentazione, sono vivificati dalla vigoria e dalla classe, dall'audace e ammaliante commistione di sacro e profano. Evento è parola abusata, ma mai come in questo caso è adatta: e questo è proprio da non perdere. Semplicemente emozionante. Coreografia e regia di

Mauro Astolfi, musiche, *ça va sans dire*, di Carl Off, Antonio Vivaldi I ed Ecce Torbit Probitas, luci di Marco Policastro e scene di Stefano Mazzola: danzano Sofia Barbiero, Fabio Cavallo, Alessandra Chirulli, Maria Cossu, Giovanni La Rocca, Mario Laterza, Gaia Mattioli, Giuliana Mele e Cosmo Sancilio, ossia l'incantevole **Spellbound Contemporary Ballet**.

<https://convenzionali.wordpress.com/2015/02/27/carmina-burana/>