

La rassegna

Focus sulla danza mondiale al Romaeuropa Festival

■ Roma ospita un grande focus sulla giovane danza internazionale al Romaeuropa Festival: parte stasera, e durerà fino a domenica 9 la rassegna DNA, quinta edizione ideata e curata da Anna Lea Antolini con

19 coreografi da Italia, Spagna, Olanda, Belgio, Francia e Svezia in scena ai teatri Vascello e Piccolo Eliseo e negli spazi de La Pelanda, Carrozzerie N.O.T. e Opificio Romaeuropa. Apre la rassegna oggi al Vascello, Sharon Fridman, coreografo di origini israeliane per la prima volta a Roma con "¿Hasta dónde?" e "Caída libre", indagine coreografica per 21 interpreti sulla natura delle relazioni umane. Quattro coreografi in scena al Piccolo Eliseo il

5 novembre: Moreno Solinas presenta il suo "Time game", seguito dalla coreografia "Intorno al fatto di cadere" della giovane Claudia Catarzi, mentre dall'Olanda arrivano Arno Schuitemaker con "The fifteen project | Duet", e Itamar Serussi, coreografo di origini israeliani a DNA con "Ferrum".

TEATRO VASCHELLO
Via Giacinto Carini 78
Ore 21

