

La recensione

Un «Gabbiano» non naturalistico

di **Franco Cordelli**

Mentre il ministro Franceschini comincerà dalla fine del mese a vedere gli effetti d'una discriminatoria legge (pari a tutte quelle pensate dal governo in carica), a leggere le pagine dei tamburini teatrali di Roma c'è da pensare che una legge o un'altra sarebbe la stessa. A Roma ci sono più di ottanta spazi teatrali ma in attività tre grandi e cinque o sei medi. Non basta. Ancora più eloquenti sono i titoli degli spettacoli proposti al pubblico: se il pubblico non va a teatro, se il teatro neppure si sa neppure più cosa sia, di chi la colpa? Della classe dirigente, certo; ma i «diretti» non è che brillino in modo particolare, né in quanto a coraggio né in quanto a cultura, se proprio un simile, impegnativo termine vogliamo usare.

In tale quadro, che al Vascello (uno dei tre

grandi spazi in attività) sia in scena niente meno che «Il gabbiano» può essere considerato un evento – degno di lode in sé, a prescindere dalla qualità dello spettacolo. Non basta: di questo spettacolo è regista Fabiana Iacozzilli, vale a dire una debuttante delle grandi scene. Iacozzilli ha un curriculum di tutto rispetto: per la quantità di lavori precedenti (i cui titoli sono invero non esaltanti) e per la qualità (le due assistenze a spettacoli di Ronconi). Altra cosa che non mi convince è l'assunto (la dichiarazione di poetica?) con cui presenta il suo lavoro: «Noi lo capiamo (il protagonista Kostantin), lo capiamo profondamente, perché non è proprio l'amore l'unica cosa al mondo per cui valga la pena di vivere?» Tuttavia alla terza replica il teatro era pieno e lo spettacolo c'è: un «Gabbiano» non naturalistico, a volte esagerato nella volontà d'essere originale (nei costumi degli attori), a volte maestoso (nell'uso delle musiche), a volte citazionista (per l'uso dello spazio, Nekrosius e Hermanis), a volte coinvolgente.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Vascello

«Il gabbiano» di Cechov, con la regia di Fabiana Iacozzilli è in scena al teatro di via Carini fino al 25 gennaio

