



Teatri di vetro

La rassegna
Drammaturgie
e coreografie
da domani
al 23 settembre
in sei sale
della città



RODOLFO DI GIAMMARCO

S'INTITOLA "Specie protetta", e fa riferimento a un ecosistema della scena, senza puntare in esclusiva su una generazione di riferimento, su un'estetica o su un formato, il tema dell'ottava edizione di Teatri di Vetro, festival delle arti sceniche contemporanee diretto da Roberta Nicolai e realizzato da triangolo scaleno teatro, in calendario da domani 15 fino al 23 in una mappa di spazi romani. A causa di una programmazione ineditamente spalmata in più sale e siti, va detto con esattezza che stavolta i luoghi in cui la manifestazione dà appuntamento sono Teatro Vascello, Casa dei Teatri, Teatro Scuderie Villino Corsini, Fondazione Volume! (via di San Francesco di Sales 86), Carrozzerie n.o.t. (via Panfilo Castaldi 28/a), Moll - Monteverde Living Lab (via Andrea Busiri Vici 10).

Nell'ambito del teatro, domani Menoventi presenta *L'uomo della sabbia*, un Capriccio da Hoffmann, Clinica Mammut ha in serbo *Del sordomore delle dita*, studio pasoliniano della me-lopea, Federica Santoro propone *Un carnevale per sole e baleno*. Martedì 16 sarà la volta di Punta Corsara con *Il convegno*, di Opera con *XX, YY, primo studio nella tragedia di Amleto*, di Civile-

ri/LoSicco con *Tandem*. Poi mercoledì 17 c'è *Quotidiana.com* con *Tutto è bene quel che finisce*. Attesi venerdì 19 sono Amendola/Malorni con *L'uomo nel diluvio*, *Levi ed elfool* con *Luna Park*. Il richiamo di sabato 20 è per Fibre Parallele con *Lo splendore dei supplizi*. Domenica 21 annuncia Carrozzeria Orfeo con *Thanks for vasellina*.

Nella danza figurano Paola Bianchi con *With/Plurale* (19-20), il virtuosismo simulatore



della realtà di Helen Cerina con *Iperrealismi* (17), le stanze danzabili/installabili di Gruppo Nanou per *Camera 208* (17-18), Indaco/Laura Boato con *On the Market* (23). Tra danza e teatro agisce Leonardo Delogu/DOM. Racconti analogici e multimedialità sonore coinvolgeranno Phlox, Le Borg, Phake, Kuma, Rinus Van Alebeek, Canio Loguercio, One Circle, IO!IO!, Parislamour+Blasco Morozzo. Il progetto Effimero/permanente indaga e ospita Danio Manfredini e Virgilio Sieni. «Con la legge sullo Spettacolo dal vivo 2014/2015 i Teatri di Vetro saran-

no meno fragili» fa intanto sapere Lidia Ravera, assessore alla Cultura della Regione.

Spazi vari Da domani alle 18 alle Scuderie Villino Corsini e alle 20.30 al Teatro Vascello, tel. 06-5881021

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IN SCENA

Accanto, lo spettacolo di Indaco "On the market". In basso a sinistra, Carrozzeria Orfeo. A destra, dall'alto: il Gruppo Nanou e Fibre Parallele

