



## Il Gabbiano - Teatro Vascello (Roma)

Scritto da [Enrico Vulpiani](#) Giovedì, 15 Gennaio 2015

[Share on facebook](#)[Share on twitter](#)[Share on pinterest](#)[\\_share](#)[Share on google\\_plus](#)[one\\_share](#)[More Sharing Services](#)5



Dal 13 al 25 gennaio. **Dopo il buon esito de “La trilogia dell’attesa”**, salutato anche dai riconoscimenti ricevuti nelle rassegne teatrali "Le voci dell'anima" (2007), "Ermo Colle" (2008), "Teatri Abitati" (2009), "Undergroundzero Festival N.Y." (2010), "PlayFestival" (2013), **la compagnia “La fabbrica”** diretta da **Fabiana Iacozzilli**, si cimenta con uno dei mostri sacri del teatro, **“Il gabbiano” di Anton Cechov**.

La Fabbrica dell'Attore - Teatro Vascello *presenta*  
*in collaborazione con* Compagnia “La fabbrica”

### **IL GABBIANO**

*di* Anton Cechov

*regia* Fabiana Iacozzilli

*con* Simone Barraco, Jacopo Maria Bicocchi, Elisa Bongiovanni, Luigi Di Pietro, Francesca Farcomeni, Guglielmo Guidi, Anna, Mallamaci, Ramona Nardò, Benjamin Stender, Paolo Zuccari

*collaborazione artistica* Matteo Latino

*regista assistente* Marta Meneghetti

*aiuto regia* Giada Parlanti

*assistente alla regia* Gabriele Paupini

*scene* Matteo Zenardi

*disegno luci* Hossein Taheri

*costumi* Gianmaria Sposito

Al cospetto di uno dei “totem” della rappresentazione umana, messo in scena da oltre un secolo, **ci si pone sempre l’esigenza** di farsi latori del messaggio di Cechov in **un modo originale, proprio**. In questi casi si riaffaccia, con vanità, alla mente un famoso slogan

pubblicitario: “volevamo stupirvi con effetti speciali ma noi siamo scienza, non fantascienza”. **Prima di tutto, occorre esser solidi, occorre far teatro.**

Il testo dell'autore russo raccoglie alcuni dei passaggi più significativi del vivere, delle emozioni così possenti e delicate che solo grandi sensibilità riescono a restituire al pubblico. **Senza di quelle, il gabbiano non vola.**

La scena è aperta, la scenografia è **un'intrigante scatola di quinte scardinata da un chiavistello** ed esposta nella sua nudità. I personaggi, a poco a poco, avanzano sulla “scena” del teatrino da giardino costruita dal **“danese ma poco amletico”** Benjamin Stender, nei panni di Kostia. La Iacozzilli prova a dare un taglio giocoso e sdrammatizzante all'opera: al centro della scena **un'enorme sedia di vimini bianca, presa dal set degli Addams**, accoglie una **travolgente e divertente Arkadina**, attualizzata nel modello di “verdoniana” donna romana che non rinuncia, per modi e abbigliamento, alla sua pur sfiorita giovinezza. Il **dottor Dorn** ci riporta nelle atmosfere didascaliche e rassicuranti del **prof. Bellavista**. Nina è una candida e maliziosa Lolita. **Elisa Bongiovanni, però, nel ruolo di Masha, è l'unica che, davvero, riesca a farci vivere il suo sentimento**, l'amore per Konstantin Gavrilovic, non corrisposto e l'insofferenza per il proprio inadeguato marito. Purtroppo, invece, non riusciamo a vivere la disperazione per Nina da parte di Kostia, né Nina riesce a dare corpo al monologo finale, comunque di indubbia difficoltà.

**Colpisce l'evidente differenza, per riuscita registica ed attoriale**, fra questo ed il precedente lavoro; sicuramente **la materia di testi come “il Gabbiano” è da maneggiare con cura ed il timore che ti esploda fra le mani può inibire** ma, di sicuro, sono passaggi che aiutano a crescere.

**Teatro Vascello** - via Giacinto Carini 78, 00152 Roma (zona Monteverde Vecchio)  
Per informazioni e prenotazioni: telefono 06/5881021 - 06/5898031,  
mail [botteghino@teatrovascello.it](mailto:botteghino@teatrovascello.it)

Botteghino: dal martedì al venerdì dalle 9 alle 21.30 orario continuato; lunedì dalle 9 alle 18; sabato dalle 11 alle 21,30; domenica dalle 14 alle 19

Orario spettacoli: da martedì a sabato ore 21, domenica ore 18

Biglietti: 15,00 euro posto unico - 10,00 euro solo per gruppi di almeno 10 persone

Articolo di: Enrico Vulpiani

Grazie a: Cristina D'Aquanno, Ufficio stampa Teatro Vascello

Sul web: [www.teatrovascello.it](http://www.teatrovascello.it)

Etichettato sotto **fabiana iacozzillianton cechovla fabbrica dell'attoresimone barracojaco maria bicocchielisa bongiovanniluigi di pietrofrancesca farcomeniguglielmo guidianna mallamaciramona nardòbenjamin stenderpaolo zucarimatteo latinomarta meneghetti giada parlangabriele paupinimatteo zenardi hossein taheer gianmaria sposito**

[http://www.saltinaria.it/recensioni/spettacoli-teatrali/il-gabbiano-compagnia-la-fabbrica-teatro-vascello-roma-recensione-spettacolo.html?utm\\_content=buffercb5ed&utm\\_medium=social&utm\\_source=facebook.com&utm\\_campaign=buffer](http://www.saltinaria.it/recensioni/spettacoli-teatrali/il-gabbiano-compagnia-la-fabbrica-teatro-vascello-roma-recensione-spettacolo.html?utm_content=buffercb5ed&utm_medium=social&utm_source=facebook.com&utm_campaign=buffer)