

TEATRI DI VETRO LA NUOVA SCENA

IN RASSEGNA ANCHE SPETTACOLI DI DANZA E MUSICA
TRA VASCHELLO, FONDAZIONE VOLUME, CARROZZERIE NOT

E importante, che ci sia sempre spazio, vitalità e sostegno per il festival delle arti sceniche "Teatri di Vetro" diretto da Roberta Nicolai e realizzato dal Triangolo Scaleno Teatro, giunto quest'anno alla sua ottava edizione, e stavolta, per ragioni di forza maggiore (l'azzeramento inspiegabile di una sala romana votata alla ricerca e ai cantieri della ricerca), la manifestazione si diffonde comunque efficacemente da lunedì 15 al 23 del mese in un totale di quattro spazi, il teatro Vascello, la Casa dei Teatri, la Fondazione Volume, Carrozzerie n.o.t., mettendo sempre a segno proposte di teatro, di danza, di arte performativa e di musica. Con pluralità di

linguaggi, e format. Anche grazie alla mobilitazione e all'insediamento in più luoghi, "Teatri di Vetro" s'orienta adesso verso contesti sensibili e plurali in sintonia con le comunità artistiche e cittadine. Annuncia lavori di Menoventi, Opera/Vincenzo Schino, Civilleri/Lo Sicco, Carrozzeria Orfeo, Fibre Parallele, Punta Corsara, Amendola/Malomi, Leviedel-fool, Clinica Mammut, Quotidiana, com e Federica Santoro nella sezione che più specificamente è teatrale, con registri stilistici fortemente diversi, dialoganti con i tempi odierani. Quanto invece alle scritture coreografiche, saranno Paola Bianchi, Helen Cerina, gruppo nanou, Inda-

co/Laura Boato ad attingere alla realtà e a ridefinirla in danza. Nel territorio al limite tra teatro e danza opererà Leonardo Delogu/DOM. Nel multimediale e nella narrazione sonora agiranno Phlox, Le Borg, Phake, Kuma, Rinus Van Alebeek, Canio Loguercio, One Circle, IOIO, Parislamour+Blasco Morozzo.

R.d.G.

● Biglietti: 8 - 5 euro. Info: segreteria@triangoloscalenoteatro.it



Una scena dello spettacolo "Tandem" in cartellone martedì 16; in basso Margaret Eleanor Atwood

