

## LA VETRINA DELLA SCENA IL MEGLIO DAI FESTIVAL

"LO STRANIERO, UN'INTERVISTA IMPOSSIBILE"  
PROTAGONISTA FABRIZIO GIFUNI APRE IL CICLO  
APPUNTAMENTO VENERDÌ AL VASCHELLO

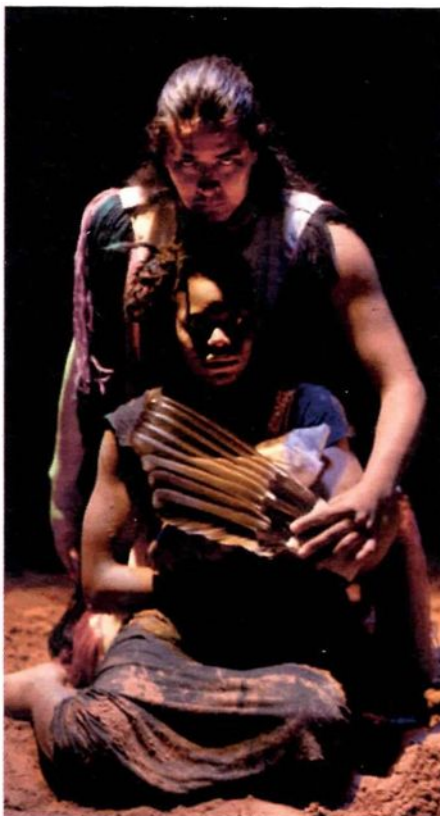
di **Rodolfo di Giammarco**

**R**assegna Doc delle emozioni impegnate, appuntamento per cultori di linguaggi che seminano dubbi necessari e per amanti di scenari che irrompono ineditamente nella nostra percezione, festival dei festival nell'accezione che qui tutto è stato adeguatamente testato altrove con garanzia di imprinting, "Le Vie dei Festival" apre i battenti della sua XXI edizione, sempre diretta da Natalia Di Iorio, venerdì 17, per diffondersi fino al 13 dicembre in un calendario di spettacoli insediati al teatro Vascello e in più luoghi della città. Il primo evento, venerdì, mette in gioco Fabrizio Gifuni che, appunto al Vascello, è alle prese con "Lo straniero, un'intervista impossibile", reading tratto da "L'Etranger" di Albert Camus, su regia di Roberta Lena, con la particolarità di un contributo sonoro del musicista/dj G.U.P. Alcaro che scandirà i piani di questo racconto con pezzi ispirati al romanzo, tipo "Killing an Arab" dei Cure o

"The Stranger" dei Tuxedomoon. E non ci vuole molto, a pronosticare il giusto peso della grana della voce di Gifuni per Mersault, che ha un rapporto così anaffettivo con la madre, e che uccide inesplicabilmente un arabo, e che si lascia condannare senza giustificarsi, storia di cui abbiamo anche una memoria cinematografica attraverso il volto di Marcello Mastroianni protagonista del film di Visconti. Attesissimo, martedì 21 e mercoledì 22, ancora al Vascello, è il gruppo Belarus Free Theatre della Bielorussia, che ha in serbo un lavoro non conosciuto in Italia, "Red Forest", commissionato anche dal Lift Festival di Londra e dal Melbourne Festival, con contenuto esclusivamente basato sulla questione universale della devastazione dell'ambiente da parte dell'uomo, uno spettacolo che s'ispira, come una favola crudele, ai danni inferti alla natura, cui si sommano i cambiamenti climatici, e le vicende private raccolte dal Belarus in apposite trasferte in lande lontane e a rischio. ●

### Così i biglietti

**LE VIE DEI FESTIVAL**  
Vascello, via Giacinto Carini  
78. Da venerdì 17 ottobre al  
13 dicembre. Info: [www.leviedefestival.com](http://www.leviedefestival.com)



Una scena di "Red Forest"

