

TEATRO

la Repubblica dal 10 al 16 marzo
TROVADROMA

"LE MILLE E UNA NOTTE" ARCAICO POSTMODERN

"IL TEATRO DEL CARRETTO" RILEGGE SHAHRAZAD IN UNA VERSIONE "PULP" DA MARTEDÌ AL TEATRO VASCHELLO
di **Rodolfo di Giammarco**

Il mitico, artigiano, labirintico e sempre anche rigenerato Teatro del Carretto di Lucca mette piede a Roma, dal 15 al teatro Vascello, per proporre il suo "Le mille e una notte", frutto della drammaturgia e della regia proverbiali di Maria Grazia Cipriani, e strutturato in modo tattile con le scene e coi costumi di Graziano Gregori. Risale a un millennio fa, la narrazione infinita cui ricorre Shahrazad che con fascino e intelligenza inanella vicende incastonate l'una nell'altra, tanto che il Sultano, incrudelito da un'infedeltà, e deciso a uccidere ogni nuova sposa dopo la prima notte di nozze, giunge invece a risparmiarla. Gli episodi raccontati e accostati in un ciclone di parole e immagini non poteva non sollecitare un armadio quattro stagioni di trapianti simbolici, di fiabe nere, di corpi poetici e seducenti. Immaginate una Shahrazad seminuda e bendata che sussulta per la canna d'una pistola spinta sulla sua tempia (fino a un terrorizzante frastuono a salve), pensate a una galleria degli orrori basata su una donna ora sevizata, ora torturata, ora strangolata per mostrarsi a più riprese un corpo del delitto, preparatevi a reagire alla vista di loculi con teschi e coltelli. E avrete certamente capito che la poetica del Teatro del Carretto si muove per fantasie tribali ma anche postmoderne, avrete intuito che le brutalità (maschili) discendono dai classici e ne fanno le spese gli archetipi di Pasifae, Arianna, Desdemona. L'immane fascinatoria vittima è Elsa Bossi, mentre Nicolò Belliti e Giacomo Vezzani adottano ruoli animaleschi, scellerati, barbari. Con un clou macabro quando ha luogo una micidiale asta in cui sono offerti abiti sporchi di morte di donne stuprate, ustionate, sterminate. Tra nudità arcaiche. In un lavoro struggente e distruggente.



Una scena di "Le mille e una notte"