

TEATRO VASCHELLO

“Sopra di me
il diluvio”
la danza di Cosimi

E proprio una danza scarna e ossuta, è davvero un atto performativo arcaico e insieme dolorosamente contemporaneo, il paradigma corporeo e nervoso che Paola Lattanzi mette in gioco nel più recente, più importante, più apocalittico, lavoro coreografato e diretto da Enzo Cosimi, artefice anche di scene e costumi di *Sopra di me il diluvio*, spettacolo battezzato mettendo a segno qualche choc alla Bienna Danza di Venezia del 2014, in programma da stasera al Teatro Vascello. Cosimi ha dato sostanza a un rapporto al limite tra creatura umana e natura, partendo da un'idea di residui tribali, da un'Africa violata che a prescindere

dai massacri inflitti sulla propria pelle e storia, ha la forza simbolica di tradursi in visione traumatica positiva. E lo assecondano video, musiche e una sintonica, instancabile Paola Lattanzi. (r.d.g.)

Teatro Vascello

via Carini 78, da stasera alle 21, tel. 06/5881021



Peso: 8%