

LUNEDÌ

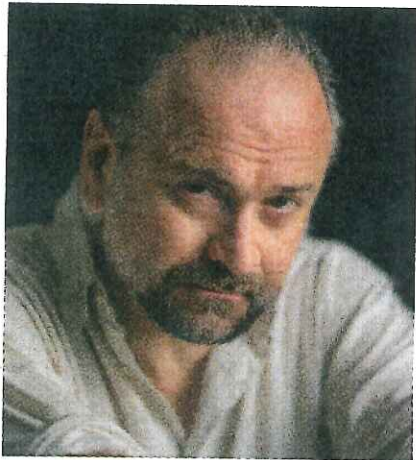
OTTOBRE

10

la Repubblica dal 6 al 12 ottobre  
**trovaROMA**

## MASSIMO POPOLIZIO E LE CITTA' DI CALVINO

ANCHE JAVIER GIROTTO AL SAX NELLO SPETTACOLO  
CHE VA IN SCENA STASERA SUL PALCO DEL VASCHELLO



**S**ax, clarinetti e flauti andini di Javier Girotto saranno la voce musicale che dialogherà con la voce umana di Massimo Popolizio in "Le città invisibili" di Italo Calvino che lunedì 10 riceve al Teatro Vascello la cura registica di Teresa Pedroni. Le atmosfere, le suggestioni, i percorsi visionari di Calvino troveranno in Popolizio l'assunto verbale impersonante Marco Polo ma anche il suo ascoltatore imperatore Kublai Kan. Le città descritte da Marco Polo sono inafferrabili, utopiche, impalpabili

come il mix di suoni della partitura e della parola, come se si desse luogo a una jam session di drammaturgia binaria, in forma di lessico e di vocabolario degli strumenti in sinergia. Sì, c'è proprio un'aura di jazz, in questa operazione, la proposta di uno spazio magico, lo storey bord di conversazioni fantastiche. Marco Polo dice che "Chi comanda è il racconto, non è la voce, è l'orecchio", e lo spettacolo lascia al pubblico la libertà di creare il proprio tragitto, in un Altrove che è l'equivalente di un abbandonarsi alle emozioni. La produzione è dell'Accademia Italiana del Flauto e della compagnia Diritto & Rovescio. **R.d.G.**