

Trastevere

«La Città invisibile» di Calvino Popolizio dà voce a Marco Polo

■ Stasera alle 21 al Vascello va in scena il primo spettacolo della diciottesima edizione del festival «Flautissimo», con Massimo Popolizio e Javier Girotto, insieme per ricreare l'atmosfera straordinariamente suggestiva evocata da alcune pagine del

testo «Le Città Invisibili» di Italo Calvino. Popolizio dà voce sia a Marco Polo che al suo ascoltatore l'imperatore Kublai Kan, a cui racconta i suoi percorsi visionari. Le città descritte da Marco Polo sono inafferrabili, utopiche. Il dialogo tra musica e parola è continuo, nasce così una sorta di vera e propria jam session in cui l'esecuzione musicale funge da elemento drammaturgico. Nella scelta dei testi la regista Teresa Pedroni

ha prediletto l'aspetto più spettacolare dove la parola diviene fortemente evocativa e pregnante di significato. Anche la scelta del jazz come linguaggio musicale contribuisce a interpretare il colore e le sensazioni che da esse scaturiscono sul filo dell'ironia e della leggerezza.

Tiberia de Matteis

TEATRO VASCHELLO
Via G. Carini 78
Ore 21



Peso: 7%