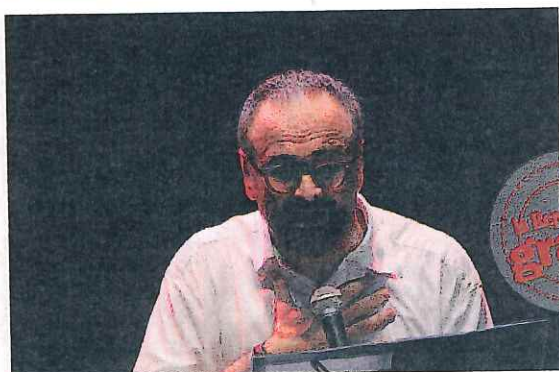


SERATA TROVAROMA



IN SCENA "IL PERSECUTORE" DI CORTÀZAR
Popolizio e Giroto
 il ritmo della letteratura

Letteratura e musica si incontrano martedì 19 al Teatro Vascello per "Il persecutore" di Julio Cortàzar con Massimo Popolizio e Javier Giroto in un lavoro basato su cura registica, adattamento e riduzione di Teresa Pedroni. La sonorità messa in rapporto con la voce di Popolizio imprestata a un autore come Cortàzar ha a che fare con l'apporto jazzistico di Giroto, ispirato per l'occasione da pagine mitiche di Charlie Parker. Questa contaminazione di arte verbale e partitura musicale valorizzerà i sottotesti nascosti dell'opera dell'autore argentino, lui stesso melomane amante del jazz, scrittore che attribuiva un valore assoluto alla ritmica della prosa nella sua narrazione. "Il persecutore" non è soltanto un racconto biografico ma un'interrogazione sull'irriducibile alterità del genio artistico. Cortàzar aveva cercato a lungo il protagonista della sua long short-story, e alla fine l'aveva perfettamente riconosciuto nel profilo personale di Charlie Parker. Un individuo che, pur dotato di enorme intuizione, era molto ignorante, molto primitivo. Un uomo non destinato ad avere pensieri, ma piuttosto sensazioni che negli amori, nei vizi, nell'infelicità lo rendevano incline a scosse, a emozioni. E il repertorio di questo autore trova nel racconto affrontato da Popolizio una rarefazione fantastica.

R.d.G.

● **COSÌ GLI INVITI**

Vascello, via Giacinto Carini 78 tel. 06-5881021. Martedì 19 ore 21. Le prenotazioni per i lettori del Trovaroma, telefonando sabato 16 dalle 12,00 alle 12,50 all'899.88.44.24. Gli inviti validi per due persone si ritirano al teatro al costo di 5 euro ciascuno.