

la Repubblica

TROVAROMA

TEATRO VASCHELLO

QUATTRO PASSI NEL BOLERO

IN SCENA DA MERCOLEDÌ LO SPETTACOLO DI DANZA
CONTEMPORANEA FIRMATO DA GIORGIA NARDIN, CHIARA FRIGO
E FRANCESCA PENNINI. SI REPLICA FINO AL 18 MARZO

All'ossessione ritmica tipica del bolero si aggiunge l'ossessione per il numero tre nella nuova produzione del Balletto di Roma, "Bolero - Trip Tic", al Vascello dal 14. Tre le autrici coinvolte, Giorgia Nardin, Chiara Frigo e Francesca Pennini, tutte attive sulla scena contemporanea internazionale, che hanno lavorato su tre diversi temi, lasciandosi ispirare da altrettanti brani di Claude Debussy e Maurice Ravel, colonne di quel Novecento storico che ha rivoluzionato non soltanto la musica ma anche il modo di fare danza. Tre sguardi su un'umanità in movimento, sul desiderio di essere amati e amare, sulla seduzione e sulle sue conseguenze nei rapporti umani. Performer e coreografa indipendente, la giovane Giorgia Nardin si è confrontata con "L'après-midi d'un faune" primo lavoro importante di Debussy improntato ai versi di Stéphane Mallarmé e poi adattato per la danza da Vaclav Nijinskij con i Balletti Russi. Chiara Frigo ha lavorato sul tema delle migrazioni, elaborandolo con citazioni letterarie e mitologiche accompagnate dalla "Suite bergamasque" di Debussy. Coreografa e fondatrice della compagnia Collettivo CINETICO, Francesca Pennini ha invece scardinato e ricomposto il celeberrimo "Bolero" di Ravel, secondo i canoni e l'ironia delle sue creazioni "cinetiche".

G.D'A.


COSÌ GLI INVITI

Vascello, via Giacinto Carini 78 tel. 06-5898031. Da mercoledì 14 al 18 marzo. Ore 21, domenica ore 18. Inviti alla prima al costo di 5 euro, telefonando domenica 11 dalle 12 alle 12,50 all'899.88.44.24.