

## Vascello Rilettura al femminile del primo conflitto mondiale, l'evento è frutto della ricerca storica, letteraria e musicale Con Galeazzi e Omaggio «Il fronte delle donne»

Il Teatro Vascello ospita, da stasera al 25 febbraio, «Il fronte delle donne» di e con il mezzosoprano Lucilla Galeazzi, con prologo e ideazione scenica di Maria Rosaria Omaggio, e il gruppo vocale Levocidoro, formato da Susanna Bufa, Chiara Casarico, Sara Marchesi, Marta Ricci, Susanna Ruffini, Nora Tigges e Stefania Placidi alla chitarra. Rilettura al femminile del primo conflitto mondiale, l'evento è frutto della ricerca storica, letteraria e musicale di Lucilla Galeazzi ed è un toccante e commovente percorso di riflessione sul più terribile e sanguinoso conflitto bellico che la storia ricordi e che sconvolse la vita quotidiana di milioni di uomini e donne. Nello spettacolo, che ha ottenuto la prestigiosa concessione per l'utilizzo del logo delle celebrazioni na-

zionali per il Centenario della Grande Guerra, si alternano testimonianze e musica, storie individuali e canti della tradizione popolare orale. I canti sono eseguiti in polifonia a tre voci, a due voci o a voce sola, anche senza alcun accompagnamento strumentale, mentre i racconti restituiscono con efficacia le emozioni e l'inferno di quella guerra. Maria Rosaria Omaggio ha anche curato l'allestimento e per il suo prologo ha scelto di interpretare le poesie di guerra di Ungaretti, le pagine più significative dal voluminoso «Parla una donna - Diario di guerra» di Matilde Serao e i versi femminili di un'insospettabile Ada Negri. Poi, 7 voci femminili e due chitarre attraverso narrazioni, testimonianze dirette e stori-

che, canti di soldati e donne, immagini di repertorio, luci e atmosfere, riportano alla luce le radici della vita femminile dal 1915 in poi.

Tib. de Mat.



Vascello Maria Rosaria Omaggio



Peso: 16%