

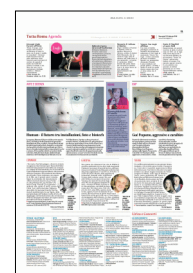
Il Fronte delle donne al Vascello

Lo spettacolo svela il ruolo dimenticato delle donne nella prima guerra mondiale. Un viaggio nel tempo feroce della guerra in cui le prostitute portate al fronte nei cosiddetti "casini di guerra" erano obbligate a ritmi inumani. A Maria Rosaria Omaggio (regista) è affidato il prologo in cui cuce insieme poesie di Ungaretti,

il *Diario di guerra* di Matilde Serao, primo direttore donna di un giornale in Italia, i versi femministi di un'insospettabile Ada Negri. Di e con Lucilla Galeazzi (foto).

► Teatro Vascello, via Carini; dal 20 al 25.

DONNE



Peso: 3%