

**VASCELLO**

LA BELLA E LA BESTIA UNA FAVOLA IN SCENA

IL TEATRO A MISURA DI PICCOLI SPETTATORI CON IL RACCONTO DI PERRAULT
CON ISABELLA CARLE NEL RUOLO DELLA PROTAGONISTA

di SARA SBAFFI

Un grande classico delle favole torna a vivere sul palco del teatro Vascello con la messa in scena di "La Bella e la Bestia", tratta dal racconto di Charles Perrault. La prima dello spettacolo è prevista per domenica 25 novembre alle ore 15 ed è in replica fino 15 dicembre (il sabato alle 17 e la domenica alle 15). La storia, ispirata alla fiaba originale del 1743 di Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, racconta l'amore per una bellissima ragazza da parte di una creatura, trasformata da un potente incantesimo in un essere metà uomo e metà bestia, ma la loro unione è talmente forte da valicare qualsiasi sortilegio. Sia Bella (protagonista Isabella Carle, *nella foto*) che Bestia sono desiderosi di cambiare, la prima di uscire dai ritmi lenti e ripetitivi di un piccolo borgo che le sta stretto e il secondo di spezzare un maleficio che lo tiene incatenato al proprio aspetto esteriore, bello o sgradevole che sia. Entrambi si stupiranno specchiandosi negli occhi della persona amata vedendosi finalmente trasfigurati, non più così irrimediabilmente diversi, "strani", ma semplicemente resi perfetti dalla forza del loro amore. Per questa versione sono stati introdotti diversi nuovi personaggi che riescono a colorare con tinte gioiose il fantastico mondo intorno ai due protagonisti. L'obiettivo è quello di far divertire e riflettere grandi e bambini attraverso l'ironia. I piccoli spettatori saranno rapiti dalle canzoni e dalle musiche

**COSÌ GLI INVITI**

Vascello,
via Giacinto Carini 78 tel.
06-5898031. Da domenica
25 novembre al 15
dicembre. Inviti alla prima
ore 15 al costo di 5 euro,
telefonando venerdì 23
dalle 14 alle 14,50

originali eseguite dal vivo. La Compagnia dei Giovani del teatro Vascello, continua così a proporre favole intramontabili, dopo "Cenerentola" in cui si sono per la prima volta autodiretti, i ragazzi hanno messo mano alla riscrittura originale di una fiaba raccontata da tv, cinema e letteratura a simboleggiare che oltre l'apparenza c'è un mondo fantastico e pieno di sorprese. ♦