

Vascello

Con i Motus l'identità in movimento

■ Da stasera al 3 novembre i Motus presentano al Teatro Vascello per il Romaeuropa Festival «Panorama», la loro ultima produzione. Si tratta di un'indagine sull'identità fluida, nomade, migrante, sull'appartenenza dell'uomo alla molteplicità e allo stesso tempo di una ricerca sul concetto d'identità post-nazionalista. Il termine «panorama» deriva dal greco e indica una tendenza alla conoscenza, al moto, all'essere in viaggio. Nato in stretta collaborazione con la Great Jones Repertory Company

de La MaMa, il mitico teatro dell'East Village newyorkese fondato da Ellen Stewart e formato dalla comunità interetnica di attori migranti della compagnia, lo spettacolo parte dalle storie dei singoli membri per riflettere grandi ferite e contraddizioni della società americana e di tutti i Paesi a capitalismo avanzato, e per costruire una biografia collettiva in grado di riflettere sul desiderio umano di spostarsi nel mondo.

«La parola "migrante" è oggi al centro di dispute diffamatorie a opera di forze politiche xenofobe, che tentano di ridurre l'umano

desiderio di intraprendere nuove avventure esistenziali e il diritto di ognuno allo spostamento a questioni puramente economiche e di difesa del proprio squallido orticello - hanno affermato i Motus - Dall'altra parte "Panorama" mira a superare le distinzioni fra le varie forme di migrazione: tra rifugiati politici ed economici. Il movimento deve essere possibile per tutti, sia come fuga da situazioni politiche o climatiche tragiche, sia come puro desiderio di scoprire un altrove».

T.d.M.



Peso:10%