

Vascello

MARTEDÌ IL FESTIVAL FLAUTISSIMO PROPONE IL CONCERTO TRA ECHI MEDITERRANEI E JAZZ

BIONDINI E BOSSO, FACCIA A FACCIA

La ventesima edizione di "Flautissimo" si muove tra musica e teatro. Ne è prova una coppia di spettacoli che si terranno entrambi sul palco del Teatro Vascello. Il primo, domenica 4 vedrà in scena "La strada" di Cormac McCarthy. Un uomo e un bambino, padre e figlio, senza nome, in viaggio verso un non meglio specificato sud. Un cammino dentro uno scenario da post apocalisse. Protagonista l'attore Guglielmo Poggi guidato dalla regia di Stefano Cioffi, con le musiche eseguite dal vivo da Francesco Berretti. Martedì 6 ecco un'altra coppia di artisti. Questa volta protagonisti sono i suoni. Quelli della tromba di Fabrizio Bosso e la fisarmonica di Luciano Biondini. "Face to face" è il titolo dello spettacolo che si muove tra i richiami all'estetica del jazz, la libera improvvisazione e le influenze me-



diterranee. Un dialogo fatto di reciproco ascolto e profonda empatia. Così si coglie meglio quanto il lavoro di McCarthy trovi il suo corrispettivo in musica nel disco "Face to Face": entrambi i protagonisti sono una coppia "in viaggio". Un cammino di scoperta dell'altro come diverso da sé ma fondamentalmente uguale nelle esigenze più intime. ◆

COSÌ GLI INVITI

Vascello, via Giacinto Carini 78 tel. 06-5898031. Domenica 4 ore 18 (La strada) e martedì 6 ore 21 (Face to face). Inviti singoli al costo di 5 euro, telefonando venerdì 2 dalle 14 alle 14,50 all'899.88.44.68 per "La strada" e dalle 19 alle 19,50 all'899.88.44.24 per "Face to face".