

FONDAZIONE MUSICA PER ROMA
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
e TSI LA FABBRICA DELL'ATTORE
TEATRO VASCHELLO

In collaborazione con: ABRAXA TEATRO,
ARGOT STUDIO, CASA DEI TEATRI,
CENTRALE PRENESTE TEATRO, DIVANO
OCCIDENTALE-ORIENTALE, EUTHECA,
LA SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA,
TEATRO POTLACH, UNIVERSITÀ DI ROMA 3
presentano

ODIN TEATRET a Roma

16 febbraio - 17 marzo 2013
spettacoli, dimostrazioni, seminari
pratici e master class, conferenze,
incontri e baratti,
film e presentazioni di libri

LA VITA CRONICA

spettacolo con l'ensemble
dell'Odin Teatret
regia e drammaturgia Eugenio Barba

16 - 21 febbraio 2013 ore 21.00
Auditorium Parco della Musica

Teatro Studio
Viale Pietro De Coubertin 00196 Roma
tel. 0680241281, biglietteria e
prevendita telefonica 892.982
(servizio a pagamento)
www.auditorium.com

27 febbraio - 17 marzo 2013
mercoledì - sabato ore 21.00
domenica ore 18.00
Teatro Vascello

Via Giacinto Carini, 78 - 00152 Roma
tel. 06 5881021 / 06 5898031
www.teatrovascello.it



Si ringrazia il Municipio Roma XVI per il contributo

 **ROMA CAPITALE**
Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico
Municipio Roma XVI



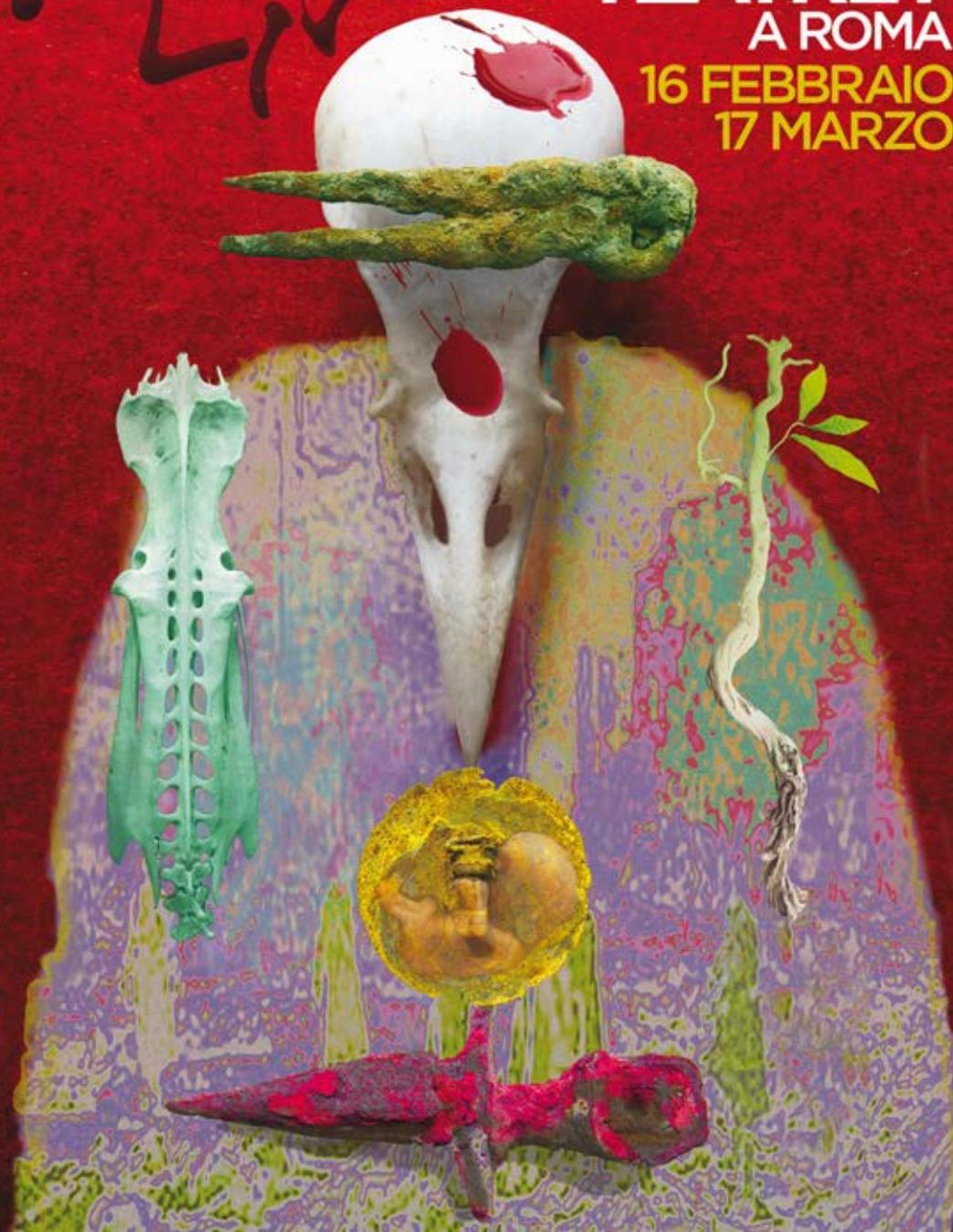

Musica per Roma
FONDAZIONE

teatro
Vascello

Det
Kroniske
Liv

2013
**ODIN
TEATRET**
A ROMA

16 FEBBRAIO
17 MARZO



PROGRAMMA

Sabato 16 febbraio

ore 18.00 **IN CERCA DI TEATRO**, film (1974)

l'Odin Teatret nel Salento. Discussione diretta da **Nicola Savarese** sul teatro nelle regioni senza teatro, la conquista della strada, baratti e interazioni.

Sala Ospiti dell'Auditorium Parco della Musica

Viale Pietro De Coubertin - Roma

Domenica 17 febbraio

ore 11.00 **IL TAPPETO VOLANTE**

dimostrazione spettacolo con **Julia Varley** sull'interpretazione del testo.

Abraxa Teatro Via Portuense, 610 - Roma

ore 12.00 **STORIE E BALLI**

spettacolo degli attori della scuola di Eutheca, musicisti, poeti e artisti locali, Erika Sanchez (Mexico) e Kai Bredholt (Odin Teatret).

Teatro Eutheca e Cinecittà Via Quinto Publicio 90 - Roma

ore 18.00 **SULLE DUE SPONDE DEL FIUME**, film (1978)

l'Odin Teatret in Perù durante il regime militare. Discussione diretta da **Nando Tavian** sul Terzo Teatro, le alleanze dei gruppi, America Latina e impegno.

Sala Ospiti dell'Auditorium Parco della Musica

Viale Pietro De Coubertin - Roma

Lunedì 18 - mercoledì 20 febbraio

ore 9.00 - 13.00 **TESTO E AZIONI**

seminario pratico per attori di 3 giorni tenuto da **Tage Larsen**.

Abraxa Teatro Via Portuense, 610 - Roma

Ore 12.00 **ORME SULLA NEVE**

dimostrazione spettacolo con **Roberta Carreri** sulla drammaturgia dell'attore.

Centrale Preneste Teatro Via Alberto da Giussano, 58 - Roma

Martedì 19 febbraio

ore 10.00 - 12.30 **PENSARE PER AZIONI**

master class con **Eugenio Barba** e **Julia Varley**.

Università di Roma 3 - Sala Columbus

Via delle Sette Chiese 101 - Roma

Mercoledì 20 febbraio

ore 10.00 **QUASI ORFEO: L'ATTORE-MUSICISTA**

dimostrazione spettacolo con **Jan Ferslev** su testo, musicalità e teatralizzazione degli strumenti musicali.

Università di Roma 3 - Sala Columbus

Via delle Sette Chiese 101 - Roma

ore 11.00 - 12.30 **BANCHETTO DI CANTI E POESIE**

per il ventesimo anniversario di Affabulazione, l'Orchestra Mondiale di Holstebro, presenterà canti, poesie, balli in uno scambio culturale con il gruppo Taiko, e con poeti, artisti e musicisti di Ostia.

Centro Socio-Culturale Affabulazione

Piazza Marco Vipsanio Agrippa, 7h - Roma

Giovedì 21 febbraio

ore 12.30 **LA BIBLIOTECA DELL'ODIN**

presentazione di libri di **Eugenio Barba** e delle attrici **Roberta Carreri**, **Iben Nagel Rasmussen** e **Julia Varley** a cura del Comune di Roma.

Introduce **Paolo Ruffini**, modera **Franco Ruffini**.

Casa dei Teatri, Villa Pamphilj Largo 3 giugno 1849, angolo via di San Pancrazio (ingresso Arco dei Quattro Venti) - Roma

ore 18.00 **AL PRINCIPIO ERA L'IDEA**, film (1986)

spettacolo dell'Odin Teatret

Il vangelo secondo Oxyrhincus. Discussione diretta da **Franco Ruffini** sul teatro come politica con altri mezzi.

Sala Ospiti dell'Auditorium Parco della Musica

Viale Pietro De Coubertin - Roma

Venerdì 22 febbraio

ore 10.00 - 13.00 **I BARATTI DELL'ODIN TEATRET**

dialogo fra **Nando Tavian** e **Iben Nagel Rasmussen**.

Università di Roma 3 - Sala Columbus

Via delle Sette Chiese 101 - Roma

Lunedì 25 febbraio

ore 20.00 **L'ECO DEL SILENZIO**

dimostrazione spettacolo con **Julia Varley** sulla voce e interpretazione del testo.

Teatro Argot Studio

Via Natale del Grande 27 - Roma

Martedì 26 - giovedì 28 febbraio

ore 10.00 - 13.00 **LA DANZA DELLE INTENZIONI**

seminario pratico per attori di 3 giorni tenuto da **Roberta Carreri**.

Teatro Eutheca Via Quinto Publicio 90 - Roma

Martedì 26 febbraio

ore 18.00 - 19.45 **DAL MAGDALENA PROJECT AL MAGFEST: UN PERCORSO DEL TEATRO AL FEMMINILE IN ITALIA.**

conferenza e presentazione del libro dallo stesso titolo con **Julia Varley**, **Annamaria Talone** e **Valentina Valentini** (Arti performative - Università "La Sapienza").

"La Sapienza" **Università di Roma - Sala Levi, Ex Vetreria Sciarra**
Via dei Volsci, 122 - Roma

Mercoledì 27 febbraio

ore 11.00 - 13.00 IL TEATRO DELLA RECIPROCIÀ

conferenza di **Kai Brediholt** con filmati e con la partecipazione dell' Orchestra Mondiale di Holstebro. Tecniche e finalità dei baratti e delle "transformances" urbane con mucche, contadini, paglia, anziani, giovani e cavalli.

Università di Roma 3 - Sala Columbus

Via delle Sette Chiese 101 - Roma

Mercoledì 27 - giovedì 28 febbraio (continua il 6 marzo)

ore 9.00 - 12.00 TRAMPOLI

seminario pratico per trampolieri tenuto da **Donald Kitt** con giovani locali.

Teatro de MeRode Via del Casale de' Merode 6 - Roma

Giovedì 28 febbraio

ore 10.00 - 13.00 STORIA DELL'ODIN IN CINQUE IMMAGINI

incontro con **Eugenio Barba**, **Franco Ruffini**, **Nicola Savarese**, **Mirella Schino** e **Nando Tavian**.

Università di Roma 3 - Sala Columbus

Via delle Sette Chiese 101 - Roma

ore 12.00 - 14.00 IL TEATRO DELLA RECIPROCIÀ

conferenza di **Kai Brediholt** con filmati e con la partecipazione di Orchestra Mondiale di Holstebro. Tecniche e finalità dei baratti e delle "transformances" urbane con mucche, contadini, paglia, anziani, giovani e cavalli.

"La Sapienza" Università di Roma - Sala Levi, Ex Vetreteria Sciarra

Via dei Volsci, 122 - Roma

Venerdì 1 marzo (continua il 2 marzo)

ore 9.30 - 13.00 TEATRO E DANZA

incontro e scambio di tecniche e visioni tra l'Odin Teatret e coreografi romani con i loro danzatori.

Teatro Vascello

Via Giacinto Carini, 78 - Roma

ore 10.00 I VENTI CHE SUSSURRANO NEL TEATRO E NELLA DANZA

dimostrazione spettacolo dell'Odin Teatret su un teatro che danza.

Teatro Vascello

Via Giacinto Carini, 78 - Roma

Sabato 2 marzo (continuazione)

ore 9.30 - 13.00 TEATRO E DANZA

incontro e scambio di tecniche e visioni tra l'Odin Teatret e coreografi romani con i loro danzatori.

Teatro Vascello

Via Giacinto Carini, 78 - Roma

Domenica 3 marzo

ore 9.30 - 12.30 IL GRUPPO TEATRALE: TECNICHE E VISIONI

incontro tra gruppi di teatro locali e l'Odin Teatret.

Teatro Vascello Via Giacinto Carini, 78 - Roma

Lunedì 4 marzo

ore 10.00 - 12.00 LO SPAZIO DELLA "VITA CRONICA"

visita per gli studenti dell'Università di Roma 3 guidata da **Fausto Pro**, direttore tecnico dell'Odin Teatret.

Teatro Vascello Via Giacinto Carini, 78 - Roma

Mercoledì 6 - venerdì 8 marzo

ore 9.00 - 12.00 PRESENZA SCENICA

seminario pratico di 3 giorni per attori e musicisti tenuto da **Jan Ferslev**.

Abraxa Teatro Via Portuense, 610 - Roma

Mercoledì 6 - sabato 9 marzo (continuazione)

ore 9.00 - 12.00 TRAMPOLI

seminario pratico per trampolieri tenuto da **Donald Kitt** con giovani locali.

Teatro de MeRode Via del Casale de' Merode 6 - Roma

Mercoledì 6 marzo

ore 11.00 - 13.00 GLI SPAZI DEL TEATRO

dialogo di **Eugenio Barba** e **Julia Varley** con gli studenti con dimostrazioni e filmati sulla relazione testo-regista-attore e attore-spettatore; musica dal vivo con l'Orchestra Mondiale di Holstebro.

Sala Odeion della Facoltà di Lettere della Sapienza Università di Roma

Piazzale Aldo Moro 5 - Roma

ore 12.30 LA VITA DEGLI OGGETTI NEL TEATRO

dimostrazione spettacolo con **Tage Larsen** sulle trasformazioni degli oggetti sulla scena.

Teatro Vascello Via Giacinto Carini, 78 - Roma

Giovedì 7 marzo

ore 11.00 PRESENTAZIONE DEGLI OTA - ODIN TEATRET ARCHIVES

Università di Roma 3 - Sala Columbus

Via delle Sette Chiese 101 - Roma

ore 12.00 - 13.00 BANCHETTO DI CANTI E POESIE

scambio e interazione tra Orchestra Mondiale di Holstebro, gli allievi attori dell'accademia EUTHECA, e artisti, ballerini, musicisti e poeti di Roma.

Luogo da definire

ore 12.30 **IL FRATELLO MORTO**

climostrazione spettacolo con **Julia Varley** sulla collaborazione fra attore, regista e testo.

Teatro Vascello Via Giacinto Carini, 78 - Roma

Venerdì 8 marzo

ore 12.00 - 13.30 **BANCHETTO DI CANTI E POESIE**

scambio e interazione tra l'Orchestra Mondiale di Holstebro, gli allievi attori dell'accademia EUTHECA e artisti, musicisti, poeti e anziani del quartiere Monteverde di Roma.

Teatro Vascello Via Giacinto Carini, 78 - Roma

Sabato 9 marzo

ore 11.00 - 12.00 **BANCHETTO DI CANTI E POESIE**

scambio e interazione tra Orchestra Mondiale di Holstebro, insieme a un gruppo di studenti dell'Università La Sapienza, con i bambini di una scuola elementare del quartiere di San Lorenzo.

Luogo da definire

Mercoledì 13 marzo

ore 11.00 **BIANCA COME IL GELSOMINO**

concerto d'attore con **Iben Nagel Rasmussen**.

Università di Roma 3 - Sala Columbus

Via delle Sette Chiese 101 - Roma

Giovedì 14 marzo

ore 10.00 - 11.00 **PROVA APERTA: AVE MARIA**

spettacolo di **Julia Varley** con la regia di **Eugenio Barba**.

Teatro Vascello Via Giacinto Carini, 78 - Roma

ore 11.30 **IL CAMMINO DI NORA**

climostrazione spettacolo con **Roberta Carreri**

sull'improvvisazione e la creazione del personaggio.

Teatro Vascello Via Giacinto Carini, 78 - Roma

Venerdì 15 marzo

ore 11.00 **TESTO, AZIONE, RELAZIONI**

climostrazione spettacolo con **Tage Larsen** e **Julia Varley**

sull'interpretazione di testi di Shakespeare.

Teatro Vascello Via Giacinto Carini, 78 - Roma

PREZZI

Dimostrazioni: € 6

Seminari: € 150

Per informazioni: www.odinteatret.dk

Tutte le altre attività sono gratuite



Kai Bredholt



Elena Floris



Sofia Monsalve



Roberta Carreri



Donald Kitt



Fausto Pro



Julia Varley



Jan Ferslev



Tage Larsen



Iben Nagel Rasmussen

ODIN TEATRET

La vita cronica

Dedicato a Anna Politkovskaya e Natalia Estemirova, scrittrici russe in difesa dei diritti umani, assassinate da sicari nel 2006 e 2009 per la loro opposizione al conflitto ceceno.

Personaggi: una Madonna Nera, la vedova di un combattente basco, una rifugiata cecena, una casalinga rumena, un avvocato danese, un musicista rock delle isole Faroe, un ragazzo colombiano che cerca suo padre scomparso in Europa, una violinista di strada italiana, due mercenari.

La vita cronica si svolge contemporaneamente in Danimarca e in altri paesi d'Europa nel 2031, dopo la terza guerra civile. Individui e gruppi con retroterra diversi si ritrovano insieme e si confrontano spinti da sogni, disillusioni e attese divergenti. Un ragazzo approda dall'America Latina in cerca di suo padre scomparso. "Smettila di cercare tuo padre", gli sussurrano mentre lo accompagnano di porta in porta. Non è l'innocenza né la conoscenza a salvare il ragazzo. Sarà l'ignoranza a fargli scoprire la sua porta. Tra lo sconcerto di noi tutti che non crediamo all'incredibile: che una vittima valga, da sola, più di ogni valore. Più di Dio.

Lo spettacolo si rivolge a spettatori al di sopra dei 12 anni.

Una produzione Nordisk Teaterlaboratorium (Holstebro), Teatro de La Abadía (Madrid), The Grotowski Institute (Wrocław).