



Mercoledì 1 Giugno 2016
www.ilmessaggero.it

TEATRO



Amleto, ovvero le conseguenze della bellezza amara

L'Amleto (foto) di Daniele Scattina è un luogo dell'anima, spazio privo di connotazioni reali, sospeso in un tempo presente, ma in realtà senza tempo, perché il dramma che vi svolge ha sempre riguardato l'uomo. E' l'eterno scontro tra la sua natura divina e quella più bassa, dominata dall'istinto di sopraffazione e del gretto materialismo.

► Il Vascello Sala G. Nanni Via G. Carini, 78, 06/5881021, www.teatrovascello.it. Ultimo giorno ore 21.00T