

VASCELLO

Teatro del Carretto
"Mille e una notte"
narrazione di corpi

RODOLFO DI GIAMMARCO

È UN fascinatore labirinto di storie, un universo visionario di fiabe e di mitologie, un'Apocalisse di atti estremi, violenti e infelici, *Le mille e una notte* che il Teatro del Carretto sta proponendo al teatro Vascello con drammaturgia e regia di Maria Grazia Cipriani, e scene e costumi di Graziano Gregori. Sempre incline a tradurre la memoria remota dell'uomo in effetti poetici e plastici spiazzanti, sempre disposta a convertire antiche drammaturgie in letterature animate di corpi, questa compagnia di Lucca conserva il segreto d'una sapienza deformata da stragismi e cicli di

disumanità, e ora i racconti straordinari di Shahrazad acquistano la forma di efferate collezioni di orrori, di moderni agguati sanguinari, di feroci trappole sentimentali, di incubi fulminei e/o sadici che presuppongono le varianti dell'amore.

Teatro Vascello via Carini 78, stasera alle ore 21, fino al 26 marzo, tel. 06-5881021



Peso: 8%