

**LA RASSEGNA FINO AL 5 OTTOBRE**

# Tutte le vie dei festival portano a Roma

**T**ra corsi e ricorsi merita di essere segnalato il ricorso, per l'edizione numero 22, di una bella kermesse teatrale, "Le vie dei festival", nata per proporre, sulla scena romana, il meglio degli spettacoli teatrali visti nei festival estivi nazionali e internazionali. Con il tempo la mission è mutata: non solo vetrina di eventi di alto livello, ma, date le crescenti difficoltà generali, occasione di crescita per gli artisti e i loro spettacoli. Fedele a questo nuovo progetto "Le vie dei festival" quest'anno si articola in più sedi, dal Teatro Vascello, dove sabato 19 debutta in prima assoluta "10 Miniballetti", al Teatro Tordinona, fino al Teatro del Lido di Ostia e allo Studio Luigi Pirandello, quinta ideale de "L'azione parlata", lettura scenica di Manuela Kustermann, in programma domenica 4 ottobre.

Fino al prossimo 5 ottobre sono davvero numerosi gli spettacoli in cartellone, spesso indicativi di nuovi modi di fare creazione, con commistioni tra teatro, danza, musica,

video e nuove tecnologie. Si attinge a piene mani ai grandi nomi della letteratura e della drammaturgia internazionale: è il caso di "Vita di Edoardo secondo d'Inghilterra" di Bertolt Brecht da Christopher Marlowe, in scena al Vascello lunedì 21 settembre; o di "Ritratto d'Italia", stesso palco, ma il 24 settembre, ispirato a Giacomo Leopardi e al suo "Discorso sopra lo stato presente dei costumi degl'Italiani", e con loro di Dacia Maraini e Luigi Pirandello. Non manca, come sempre, "l'impegno" (anacronistico? giudicherà il pubblico) sul piano politico, sociale e culturale con il focus dedicato a Enzo Moscato e l'attenzione rivolta al lavoro di Carlo Cerciello .



Peso: 15%