

Dal Globe Theatre a Caracalla fino all'Ombra del Colosseo

Una sera a teatro tra magia, danza e sonore risate

Gli amanti del teatro e della danza troveranno pane per i loro denti durante il mese di luglio, con rassegne ormai

storiche che anche quest'anno propongono fitti e variegati cartelloni.

Dal 2 luglio si accendono le luci del **Silvano Toti Globe Theatre**. Sotto la direzione artistica di Gigi Proietti, il teatro ha raccolto un successo sempre crescente arrivando ai 56.000 spettatori del 2014. Sei gli spettacoli in cartellone questa stagione: "Sogno di una notte di mezza estate" (dal 2 al 12 luglio), "Re Lear" (dal 16 luglio al 2 agosto), "Molto rumore per nulla" (dal 5 al 30 agosto), "Otello" (dal 3 al 20 settembre) e "The Comedy of Errors" (dal 24 al 27 settembre).

Elio Germano e Teho Teardo portano nuovamente in scena "Viaggio al termine della notte" di Louis-Ferdinand Céline in una versione completamente rinnovata, nelle musiche e nei testi, in occasione della rassegna **Villa Ada - Roma incontra il mondo**. Il duo sarà accompagnato da un quintetto d'archi per questa speciale performance preparata appositamente per Villa Ada. Si conclude il 3 luglio il **Roma Fringe Festival**, da quest'anno nei giardini all'ombra di Castel Sant'Angelo. La rassegna del teatro indipendente ogni giorno propone sui suoi tre palchi nove

spettacoli differenti (alle 20.30, alle 22 e alle 23.30), per comporre ogni sera un mosaico della drammaturgia giovane e low budget. Nella serata conclusiva, tra gli spettacoli il Social Comedy Club, format dell'intrattenimento teatrale comico che porta in scena nonsense, stand up comedy, puppet, monologhi teatrali, poesia, teatro canzone, numeri circensi e così via. Si intitola "Disorient Express" il nuovo lavoro di Cinzia Leone scritto con Fabio Mureddu, entrambi sul palco il 17 luglio in occasione della rassegna **All'Ombra del Colosseo** (presso il Parco del Celio), che festeggia quest'anno i suoi 25 anni. La Leone, aiutata da una serie di proiezioni, affronta i contenuti provando ad aggiornarli in tempo reale, esattamente come avviene nei programmi in diretta, come se ci fosse una redazione costantemente connessa al mondo esterno in tutte le sue inaspettate varianti.

A 35 anni dall'ultima edizione allestita su un palcoscenico nazionale - quella di Renzo Giovampietrò, del 1980 - la Compagnia del Teatro del Loto riporta in scena il "Saul" di Vittorio Alfieri: la più importante tragedia italiana del '700 e probabilmente di tutti i tempi.

Lo spettacolo, con le scene e la regia di Stefano Sabelli, è al **Teatro Vascello** dal 2 al 4 luglio. Il palco del **Gay Village** (nel Parco del Ninfeo, nel cuore dell'Eur) ospita, l'11 luglio, lo spettacolo "Cartesiana". di e con Enzo Mo-

scato. La pièce, scritta nei primi anni '80, racconta delle peripezie dei tre trans partenopei, Cartesiana, Miss Inciucio e Cha-Cha-Cha, alla ricerca di un'identità sessuale, certa e duratura. Una storia a metà tra il fantastico e il grottesco, narrata con una lingua che è un "babelico incrocio di vari idiomi, napoletano, francese e spagnolo".

Nozze d'argento per **Invito alla Danza**, la più antica manifestazione romana dedicata a quest'arte che festeggia quest'anno il suo XXV anniversario realizzando, com'è nel suo stile, spettacoli di innovazione culturale, grande danza e multidisciplinarietà proposti in prime assolute o nazionali secondo un cartellone variegato.

Per valorizzare questo importante anniversario, il Festival ha riconquistato il suo spazio storico a Villa Pamphilj dal 16 luglio al 3 agosto. Appuntamento con la danza delle stelle mondiali lunedì 27 luglio. Roberto Bolle and Friends porteranno in scena alle **Terme di Caracalla** lo spettacolo "Viaggio nella Bellezza". Bolle ha raccolto intorno a sé artisti di grande talento e fama provenienti da alcune delle compagnie di balletto più importanti del mon-



do: dal celeberrimo Royal Ballet di Londra all'Hamburg Ballet, dal Dresden al San Francisco Ballet e il Dutch National Ballet, fino alla nostra Compagnia della Scala.

Si conclude
il 3 luglio
il Roma
Fringe Festival



Giulio Rubinelli e Bianca Mastromonaco in "Saul"



Roberto Bolle (ph. Giovanni Gastel)



"Re Lear" (ph. MarcoBorrelli) at Globe Theatre dal 16 luglio



Peso: 44%