

ROMAEUROPA FESTIVAL

**«Laika» da martedì
al Teatro Vascello**

Il nuovo spettacolo di Ascanio Celestini, «Laika», debutterà martedì al Teatro Vascello di Roma nell'ambito del Romaeuropa Festival (repliche fino al 15 novembre). L'attore e regista romano ci porta in un monolocale di periferia, con vista sul parcheggio di un supermercato: lì troviamo Gesù, mandato tra gli uomini non per salvarli, non per redimerli, ma solo per osservarli. Tra gli spettacoli precedenti ricordiamo: «Cicoria. In fondo al mondo, Pasolini» (1998); la trilogia «Baccalà, il racconto dell'acqua», «Vita, morte e miracoli» e «Milleuno, la fine del mondo» (1998-2000); «Radio

clandestina» (2000); «Fabbrica» (2002); «Scemo di guerra. Roma, 4 giugno 1944» (2004); «La pecora nera. Elogio funebre del manicomio elettrico» (2005); «Live. Appunti per un film sulla lotta di classe» (2006); «Il razzismo è una brutta storia» (2009); «Pro patria» (2012); «Discorsi alla nazione» (2013). Nel 2007 ha girato il documentario «Parole sante», incentrato sul tema del lavoro precario e contemporaneamente è uscito con lo stesso titolo il suo primo album di canzoni; è del 2010 il suo primo lungometraggio, «La pecora nera», tratto dall'omonimo spettacolo teatrale, racconto sull'esperienza

dei manicomio, mentre è stata edita nel 2011 la raccolta di racconti «Io cammino in fila indiana». Nel 2012 C. ha pubblicato «Pro patria», ambientato nella Repubblica Romana del 1849. Quest'anno ha scritto, diretto e interpretato la pellicola cinematografica «Viva la sposa».



Peso: 6%